

माध्यामिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026–2027

कक्षा – 10

विषय :-हिन्दी

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देंगे

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार —

[illegible]

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा — 10

विषय :— हिन्दी

समय 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	क्षमताएं उद्देश्य प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																		अंको का योग		
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणा का संगोष्ठन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय									
	इकाई/अध्याय																																													
1	अपठित गद्यांश			23(3)																																		3								
2	अपठित गद्यांश																																					3								
3	अपठित काव्यांश			25(3)																																		3								
4	अपठित काव्यांश																																					3								
5	निबंध लेखन																																					6								
6	पत्र लेखन																																					4								
7	पल्लवन संक्षिप																																					4								
8	पद,भेद-संज्ञा,सर्वनाम, विशेषण	1(1)				2(1)			16(1)			15(1)																										4								
9	उपसर्ग एवं प्रत्यय	14(1)				13(1)																																2								
10	संधि और समास	12(1)							11(1)																													2								
11	मुहावरे लोकोक्ति		22(1)																																			2								
12	गद्यांश सप्रसंग व्याख्या			27(1)*																																		3								
13	पद्यांश सप्रसंग व्याख्या			28(1)*																																		3								
14	गद्यांश विषय प्रश्न	3(1)							4(1)			5(1)	17(2)				36(3)*																					12								
15	पद्यांश विषय प्रश्न	7(1)							8(1)	20(2)								18(2)																		31(4)*		12								
16	रचनाकार लेखक																29(3)*																					3								
17	कृतिका प्रश्न		21(2)		32(4)*							9(1)								30(2)																		11								
कॉलम के अंको का योग		5	3	8	4	2		6	2	4	2	4		3	2		2		3	3		2	2	3	1	2	1	2				2			2	2		4	2							
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																				

नोट

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या “प्रश्न क्रमांक” है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या “अंक” को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी

Sub : Hindi

कक्षा – 10

Class : 10Th

विषय कोड – 01

Subject code : 01

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :-

परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

1. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
2. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
4. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
5. प्रश्न क्रमांक 27 से 29 एवं 31 से 36 में आन्तरिक विकल्प है।

निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (10X1=10)

- 1) 'वह तेज दौड़ता है' वाक्य में 'तेज' कौन सा पद है? (1)

अ) संज्ञा	ब) विशेषण
स) क्रिया-विशेषण	द) सर्वनाम
- 2) 'जो परिश्रम करेगा, वह सफल होगा।' वाक्य में 'जो-वह' किस प्रकार के सर्वनाम हैं— (1)

अ) संबंध वाचक सर्वनाम	ब) पुरुष वाचक सर्वनाम
स) निश्चयवाचक सर्वनाम	द) प्रश्नवाचक सर्वनाम
- 3) बाल गोबिन भगत के जीवन का सबसे प्रिय कार्य क्या था ? (1)

अ) खेती करना	ब) कबीर के पद गाना
स) कपड़े सिलना	द) मेले में जाना
- 4) लेखिका मन्नू भंडारी के पिता के व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी ? (1)

अ) धार्मिक कट्टरता	ब) धर्मान्धता
स) आदर्शवाद और सिद्धांत प्रियता	द) कठोर अनुशासन व क्रोधी स्वभाव
- 5) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में कस्बे की मूर्ति पर बार-बार चश्मा कौन बदलता था ? (1)

अ) पानवाला	ब) कैप्टन
स) हेड मास्टर	द) हलवाई
- 6) लेखक के अनुसार 'संस्कृति' किसके योग का नाम है? (1)

अ) केवल सभ्यता और ज्ञान	ब) धर्म और परम्परा
स) सभ्यता और संस्कार	द) केवल कला और साहित्य
- 7) 'अट नहीं रही है' कविता में किस ऋतु का वर्णन है। (1)

अ) वर्षा ऋतु का	ब) फागुन ऋतु का
स) ग्रीष्म ऋतु का	द) शरद् ऋतु का
- 8) 'संगतकार' कविता में संगतकार की आवाज मुख्य गायक के स्वर में कब दब जाती है ? (1)

अ) जब वह गलती करता है।
ब) जब मुख्य गायक का स्वर चरम पर हो।
स) जब दर्शक व श्रोता शोर करते हैं।
द) जब तबला बंद हो जाता है।
- 9) 'माता का अंचल' पाठ के लेखक हैं— (1)

अ) शिवपूजन सहाय	ब) मधु कांकरिया
-----------------	-----------------

स) अज्ञेय

द) जयशंकर प्रसाद

10) अज्ञेय के अनुसार सच्चा लेखक किसे माना जाना चाहिए ?

(1)

अ) जो सबसे ज्यादा पुस्तकें लिखें।

ब) जो अनुभूति को ईमानदारी से व्यक्त करें।

स) जो सरकार की प्रशंसा करें।

द) जो हमेशा प्रसन्न रहें।

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-

11) 'नीलकण्ठ' शब्द में समास है। (1)

12) 'देवालय' का संधि-विच्छेद है। (1)

13) वे शब्दांश जो किसी शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ या रूप में परिवर्तन कर देते हैं, उन्हें कहते हैं। (1)

14) प्रतिकूल शब्द में उपसर्ग है। (1)

15) "चौराहे की अधिकांश दुकानें बन्द थी" वाक्य में क्रिया है। (1)

16) 'भगवान श्री कृष्ण के घुंघराले बाल हैं।' इस वाक्य में विशेषण है। (1)

खण्ड — ब

Section - B

निर्देश: निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

17) बिस्मिल्ला खाँ ने संगीत साधना को किस प्रकार समृद्ध किया ? (2)

18) गोपियों ने उद्धव को किस प्रकार उलाहना दिया। (2)

19) तुलसीदास के भाषा-सौन्दर्य पर अपने विचार लिखिए। (2)

20) "पाट-पाट शोभा श्री पट नहीं रही है।" पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (2)

21) 'माँ का आँचल' पाठ में बालक के प्रति जो वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए। (2)

22) "थू-थू करना" मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए। (2)

खण्ड — स

Section - C

निर्देश: खंड 'स' के प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

23) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए —

(3X1=3)

वीरता केवल तलवार की धार नहीं, बल्कि संकल्प
की अडिग चट्टान है। रणभूमि में शस्त्र चलाना
साहस है, पर अन्याय के विरुद्ध मौन तोड़ना
पराक्रम है। सच्चा वीर शत्रु को क्षमा कर देता है
कायर प्रतिशोध में जलता रहता है। वीरता का
सम्बन्ध कद-काठी से नहीं, हृदय की विशालता से है।
निर्भय होकर सत्य के पथ पर चलना ही शौर्य है।

- 1) सच्चे वीर और कायर में क्या अंतर है ?
- 2) निर्भय होकर सत्य के पथ पर चलना' किसे कहा गया है।
- 3) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

24) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (3X1=3)

वैश्वीकरण ने विश्व को एक गाँव बना दिया पर स्थानीय संस्कृति विलुप्ति के कगार पर है। बाजारवाद ने उपभोक्तावादी प्रवृत्ति को जन्म दिया है। युवा पीढ़ी पाश्चात्य अनुकरण में अपनी जड़ों से कट रही है। भाषा वेशभूषा, खान-पान सब पर विदेशी प्रभाव हावी है। प्रगति आवश्यक है, किंतु सांस्कृतिक अस्मिता की रक्षा भी अनिवार्य है।

- 1) वैश्वीकरण ने विश्व को क्या बना दिया है?
- 2) युवा पीढ़ी किस कारण अपनी जड़ों से कट रही है?
- 3) गद्यांश के अनुसार प्रगति के साथ-साथ क्या अनिवार्य है ?

25) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (3X1=3)

हिमगिरि पर शाश्वत मौन,
वन-उपवन से महक रहा देश।
ऋषि-मुनियों की तपोभूमि, संस्कृति का संदेश
खेतों में सोना उगाता किसान,
सीमा पर अडिग प्रहरी।
विविध वेश-भाषा पर भी,
एक हृदय का स्पंदन
हे भारत। तुझको शत-शत नमन।

- 1) कवि ने शाश्वत मौन' किसे कहा है ?
- 2) 'एक हृदय का स्पंदन' किस देश को कहा गया है?
- 3) इस पद्यांश का उचित शीर्षक क्या होगा ?

- 26) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। (3X1=3)

हम कौन थे, क्या हो गये हैं, और क्या होंगे अभी।

आओ विचारें आज मिलकर ये समस्याएँ सभी।

भू-लोक का गौरव, प्रकृति का पुण्य लीला-स्थल कहाँ।

फैला मनोहर गिरि हिमालय, और गंगाजल जहाँ।

सम्पूर्ण देशों से अधिक, किस देश का उत्कर्ष है।

उसका कि जो ऋषि-भूमि है, वह कौन ? भारत वर्ष है।

- 1) कवि ने भारत को क्या कहा है ?
- 2) कवि सभी से मिलकर क्या विचारने को कह रहे हैं ?
- 3) 'मनोहर गिरि हिमालय' और गंगाजल किस देश में है?

- 27) निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर इसकी सप्रसंग व्याख्या अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए— (3X1=3)

काशी संस्कृति की पाठशाला है। शास्त्रों में आनंद कानन के नाम से प्रतिष्ठित। काशी में कलाधर हनुमान व नृत्य – विश्वनाथ है। काशी में बिस्मिल्ला खाँ है। काशी में हजारों सालों का इतिहास है जिसमें पंडित कंठे महाराज है, विद्याधरी है, बड़े रामदास जी है, मौजुद्दीन खाँ है व इन रसिकों से उपकृत होने वाला अपार जन-समूह है। यह एक अलग काशी है जिसकी अलग तहजीब है, अपनी बोली और अपने विशिष्ट लोग हैं।

अथवा

एक संस्कृत व्यक्ति किसी नयी चीज़ की खोज करता है; किंतु

उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायास ही प्राप्त हो जाती है।

जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है और उसकी संतान जिसे अपने पूर्वज से वह वस्तु अनायास ही प्राप्त हो गई है वह अपने पूर्वज की भाँति सभ्य भले ही बन जाए, संस्कृत नहीं कहला सकता।

- 28) निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर इसकी सप्रसंग व्याख्या अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए— (1+2=3)

बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं॥

येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाई कह भृगुकुलकेतू॥

रे नृपबालक कालबस बोलत तोहि न सँभार ।
धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार ।।

अथवा

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य!
चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य!
इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क
उँगलियाँ माँ की कराती रही हैं मधुपर्क
देखते तुम इधर कनखी मार
और होती जब कि आँखें चार
तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान
मुझे लगती बड़ी ही छविमान!

29) 'जयशंकर प्रसाद' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3)

अथवा

'मन्नू भंडारी' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

30) अज्ञेय के अनुसार लेखक का दायित्व क्या है? समझाइये (3)

खण्ड — द

Section – D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में लिखिए।

31) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि देशभक्ति केवल दिखावा नहीं, बल्कि संवेदनशील कर्तव्य है। कैप्टन चश्मे वाले के चरित्र से क्या सीख मिलती है ? (2+2=4)

अथवा

'उधो, तुम हौ अति बड़भागी' पद के आधार पर गोपियों के प्रेम की विशेषताएँ लिखिए।
निर्गुण ब्रह्म की तुलना में सगुण कृष्ण उन्हें क्यों प्रिय है ?

- 32) केस स्टडी को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए। (4)

सिक्किम में बादल फटने से भारी बाढ़ आ जाती है। लेखिका मधु कांकरिया तीर्थ यात्रा पर गई थी। अचानक रास्ते बंद, बिजली गुल और खाने-पीने की किल्लत हो जाती है। जगह-जगह लोग फंसे हैं, बच्चे भूखे हैं, बूढ़े बीमार हैं। प्राकृतिक आपदा के कारण जीवन अस्त-व्यस्त और लोगों में डर व असहायता की स्थिति बनी हुई है। सेना व स्थानीय लोग राहत कार्य में जुटते हैं। लेखिका देखती है कि विपत्ति में सभी लोग एक दूसरे की मदद कर रहे हैं। अनेक लोग बचाव कार्य में उपयोग आने वाली सामग्री लेकर आ रहे हैं। आपदा में मानवीय एकता और प्रकृति के प्रति श्रद्धा ही सबसे बड़ी शक्ति है।

- 1) लेखिका को सिक्किम में किस समस्या का सामना करना पड़ा ?
- 2) आपदा के समय लोगों ने एक-दूसरे की मदद कैसे की ?
- 3) आपदा में सबसे बड़ी शक्ति किसे बताया गया है।
- 4) 'इस केस स्टडी से हमें क्या सीख मिलती है ?

अथवा

रवि विद्यालय के विज्ञान संग्रहालय में गया। वहाँ शिक्षक ने सौरमंडल का मॉडल दिखाते हुए बताया कि सूर्य एक तारा है और आठ ग्रह उसके चारों ओर चक्कर लगाते हैं। पृथ्वी पर जीवन पाया जाता है और चंद्रमा उसका एकमात्र प्राकृतिक उपग्रह है।

- 1) सूर्य क्या है ?
- 2) सौरमंडल में कितने ग्रह हैं ?
- 3) पृथ्वी का प्राकृतिक उपग्रह कौन-सा है ?
- 4) जीवन कहाँ पाया जाता है?

- 33) निम्नलिखित अवतरण का संक्षिप्तीकरण कीजिए।(उत्तर सीमा 30-40 शब्द) (4)

समय संसार की सबसे मूल्यवान सम्पत्ति है। धन खोकर फिर कमाया जा सकता है, स्वास्थ्य बिगड़कर सुधारा जा सकता है, परन्तु बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। विद्यार्थी जीवन में समय का सदुपयोग ही सफलता की कुंजी है। जो छात्र नियमित पढ़ाई करते हैं, वही जीवन में आगे बढ़ते हैं समय का दुरुपयोग करने वाले बाद में पछताते हैं। आलस्य और टालमटोल समय के सबसे बड़े शत्रु हैं इसलिए प्रत्येक क्षण को पहचाने और उसका सही उपयोग करें।

अथवा

निम्नलिखित पंक्ति का पल्लवन कीजिए।

“करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान”

- 34) आपके मोहल्ले में पिछले एक महीने से नियमित रूप से कचरा नहीं उठ रहा है, जिससे बीमारी फैलने का खतरा है। इस समस्या के समाधान हेतु नगर निगम अधिकारी जोधपुर को एक शिकायती पत्र लिखिए। (4)

अथवा

किसी कारण वश आप अपने मित्र के जन्म-दिन समारोह में उपस्थित नहीं हो सके। खेद प्रकट करते हुए उसे पत्र लिखिए और अनुपस्थिति का कारण भी लिखिए।

- 35) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए। (6)

1) प्लास्टिक का उपयोग : सुविधा या दुविधा

- | | |
|--------------------------|--|
| (i) प्रस्तावना | (ii) प्लास्टिक के बढ़ते प्रयोग के कारण |
| (iii) पर्यावरण पर प्रभाव | (iv) नियंत्रण के उपाय |
| (v) उपसंहार | |

2) स्वच्छता अभियान : मेरा गाँव, मेरी शान

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (i) प्रस्तावना | (ii) गंदगी से नुकसान |
| (iii) हम क्या कर सकते हैं? | (iv) विद्यालय की भूमिका |
| (v) उपसंहार | |

3) खेलो इंडिया : मैदान से पदक तक

- | | |
|---------------------------|---|
| (i) प्रस्तावना | (ii) खेलो इंडिया योजना का उद्देश्य व स्वरूप |
| (iii) युवाओं व देश को लाभ | (iv) चुनौतियाँ और सुझाव |
| (v) उपसंहार | |

- 36) केस स्टडी को पढ़कर नीचे दिये गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

(3X2=6)

एक लेखक ट्रेन में सफर कर रहा था। सामने नवाब साहब बैठे थे। उनके पास नाश्ते के लिए एक सुराही और एक गिलास था। नवाब साहब ने बहुत तमीज से कुल्ला किया, हाथ धोया, फिर खाली गिलास को ही नाश्ते की तरह पेश किया और हवा में कौर तोड़-तोड़ कर खाया। नवाब साहब के पास खाने के लिए कुछ नहीं था, पर वे अपनी शान, अकड़ व 'लखनवी तहजीब' का दिखावा छोड़ना नहीं चाहते थे। गरीबी छिपाने के लिए उन्हें झूठा आडम्बर करना पड़ा। लेखक उनकी मजबूरी समझ गया। उसने दिखावे के बजाय सच्चाई का संदेश दिया। दिखावा कुछ समय तक ही चलता है, सच्चाई देर-सवेर सामने आ ही जाती है।

- नवाब साहब ने ट्रेन में नाश्ता कैसे किया ?
- नवाब साहब की क्या समस्या थी ?
- इस केस स्टडी से हमें क्या सीख मिलती है ?

अथवा

राजकीय विद्यालय में स्वच्छता एवं जल-संरक्षण अभियान चलाने का निर्णय लिया गया। प्रधानाचार्य ने विद्यार्थियों से सुझाव माँगे। कुछ विद्यार्थियों ने स्वच्छता अभियान चलाने, कुछ ने कूड़ेदान

लगाने और कुछ ने पानी बचाने के पोस्टर बनाने का सुझाव दिया। सभी विद्यार्थियों ने एक-दूसरे के विचारों को ध्यानपूर्वक सुना और उनका सम्मान किया।

इसके बाद विद्यार्थियों ने मिलकर कार्ययोजना बनाई। उन्होंने समूह बनाकर विद्यालय की सफाई की, पौधे लगाए और पानी की बर्बादी रोकने के लिए जागरूकता अभियान चलाया। सभी ने अपनी-अपनी जिम्मेदारी निभाई। कुछ ही दिनों में विद्यालय का वातावरण स्वच्छ और सुंदर हो गया।

- (i) यदि आपके साथी आपसे अलग सुझाव दें, तो आप उनके विचारों के प्रति कैसा व्यवहार करेंगे ? दो बिंदु लिखिए।
- (ii) विद्यालय को स्वच्छ बनाने के लिए आप अपने साथियों के साथ मिलकर कौन-से दो कार्य करेंगे ?
- (iii) दूसरों के विचारों का सम्मान करना किस कौशल को दर्शाता है ? मिल-जुलकर कार्य करना किस कौशल को दर्शाता है ?

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – हिन्दी

Sub : Hindi

कक्षा – 10

Class : 10Th

कोड – 01

Code : 01

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)
खण्ड – अ		
1.	(स) क्रिया विशेषण	1
2.	(अ) सम्बंध वाचक	1
3.	(ब) कबीर के पद गाना	1
4.	(द) कठोर अनुशासन और क्रोधी स्वभाव	1
5.	(ब) कैप्टेन	1
6.	(स) सभ्यता और संस्कार	1
7.	(ब) फागुन ऋतु	1
8.	(ब) जब मुख्य गायक का शब्द चरम पर हो	1
9.	(अ) शिव पूजन सहाय	1
10.	(ब) जो अनुभूति को ईमानदारी से व्यक्त करें।	1
11.	बहुव्रीहि	1
12.	देव + आलय	1
13.	प्रत्यय	1
14.	प्रति	1
15.	बन्द	1
16.	घुंघराले	1
खण्ड – ब		
17.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2

18.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
19	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
20.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
21.	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
22	पाठ्य पुस्तकानुसार	2
खण्ड – स		
23.	(i) सच्चा वीर शत्रु को क्षमा कर देता है। कायर नहीं	1
	(ii) सच्ची वीरता को	1
	(iii) शौर्य की परिभाषा	1
24.	(i) एक गाँव	1
	(ii) विदेशी प्रभाव के कारण	1
	(iii) सांस्कृतिक अस्मिता की रक्षा	1
25	(i) हिमालय को	1
	(ii) भारत देश को	1
	(iii) मेरा देश महान, अनेकता में एकता	1
26	(i) ऋषि भूमि	1
	(ii) हम कौन थे ? क्या हो गए और क्या होंगे	1
	(iii) भारत देश में	1
27	व्याख्या लिखने पर अंक देय है	03
28	व्याख्या लिखने पर अंक देय है	03
29	पाठ्यपुस्तकानुसार	03
30	पाठ्यपुस्तकानुसार	03
खण्ड – द		
31	पाठ्यपुस्तकानुसार	2 + 2 = 04
32	विद्यार्थी के मतानुसार उपयुक्त उत्तर लिखने पर देय	1 + 1 + 1 + 1 = 04
33	निर्धारित शब्दों में उपयुक्त संक्षिप्तीकरण / पल्लवन	04
34.	पत्र लेखन योजनानुसार देय	04
35.	निबंध लेखन योजनानुसार अंक देय	06
36.	विद्यार्थी के ज्ञान मतानुसार उपयुक्त उत्तर लिखने पर	2 + 2 + 2 = 06
योग		80

माध्यामिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा - 10

विषय :- अंग्रेजी

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार -

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ- (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार -

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घात्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देंगे

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात -

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात -

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2026–2027

कक्षा — 10

विषय :— अंग्रेजी

समय 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	क्षमताएं उद्देश्य प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																		अंको का योग		
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय									
	इकाई / अध्याय																																													
1	Unseen Passage	1(1),2(1)				3(1)							4(1),5(1)				6(1)				7(1)				8(1)				9(1)											10						
2	Case base Passage						11(2)								12(2)				13(2)									14(2)				15(2)									10					
3	Determiners	16(1)										17(1)																												2						
4	Tense													18(1)											19(1)																2					
5	Subject Verb Concord	20(1)																							21(1)															2						
6	Reported Speech																											22(2)													2					
7	A formal letter/Application				23(4)*																																			4						
8	A Case base Paragarph								24(4)*																															4						
9	Story writing											25(4)*																												4						
10	Prose extract Book 1																												26(4)*												4					
11	Poetry extract Book 1																												27(3)*												3					
12	Short answer type Book 1			28(3)							29(3)				30(3)				31(3)																	32(3)					15					
13	One long answer type Book 1				33(6)*																																			6						
14	Short Answer type Book 2			34(3)				35(3)																																6						
15	One long answer type Book 2																																					36(6)*		6						
कॉलम के अंको का योग		4		6	10	1	2	3	4	3		3	4	2	2	3		1	2	3		3			4	1	2	3			2			2			1	3			6	80				
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																		80		

1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

Secondary Examination, 2026-2027

Model Paper

Sub Code - 02

Sub : English

Class : 10Th

Time : 03 Hours 15 Minutes

Maximum Marks : 80

General Instructions:

1. Candidate must write first his/her Roll no on the question paper compulsorily.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to each question in the given answer book only.
4. For questions having more than one part, the answer to those parts are to be written together in continuity.
5. Write down the serial number of the question before attempting.

Section A: (READING SKILL)

Read the UNSEEN PASSAGE and Answer the following questions.

Physical fitness plays a vital role in the life of every student. It keeps the body healthy, improves mental well-being, and increases the ability to perform daily activities effectively. In today's world, many students spend a large amount of time using mobile phones, computers, and television. As a result, they often have less time for outdoor games and physical exercise. This has led to a discussion about whether modern lifestyles are affecting students' health. Many people believe that regular physical activity is essential for students. It strengthens muscles and bones, improves blood circulation, and helps maintain a healthy body weight. Exercise also reduces stress, improves concentration, and enhances memory. Students who participate in sports and physical activities often develop qualities such as teamwork, discipline, confidence, and leadership. These qualities help them not only in school but also in their future careers. However, some people argue that students should spend more time on studies rather than sports. They believe that academic success is more important than physical activities. According to them, competitive examinations require long hours of study, leaving little time for games. Some parents also worry that excessive participation in sports may affect academic performance. On the other hand, many education experts disagree with this opinion. They believe that physical fitness and academic achievement go hand in hand. A healthy body supports a healthy mind. Students who exercise regularly often feel more energetic and remain focused during classroom learning. Even a short period of daily exercise can improve mood and reduce anxiety. Therefore, schools should provide enough opportunities for sports, yoga, and recreational activities.

Parents and teachers have an important role in developing healthy habits among children. They should encourage students to participate in outdoor games instead of spending too much time on electronic devices. Simple activities such as walking, cycling, skipping, or playing badminton can greatly improve fitness. A balanced routine that includes study, exercise, rest, and healthy eating is essential for overall development. In conclusion, physical fitness is not a luxury but a necessity for every student. While academic excellence is important, good health is equally valuable. Students should understand that success depends on both a sharp mind and a healthy body. By adopting healthy habits and maintaining regular physical activity, they can lead happier, healthier, and more successful lives.

Choose the correct answer:

Q1) What is the main topic of the passage? (1)

- (A) Online Learning
- (B) Physical Fitness
- (C) Academic Excellence
- (D) Technology

Q2) According to the passage, regular exercise improves: (1)

- (A) Laziness
- (B) Memory and concentration
- (C) Weakness
- (D) Hunger

Q3) Which quality is NOT mentioned as a benefit of sports? (1)

(A) Leadership

(B) Discipline

(C) Teamwork

(D) Dishonesty

Q 4) Some parents worry that sports may: (1)

(A) Affect health

(B) Affect academic performance

(C) Affect confidence

(D) Affect memory

Q 5) According to education experts, a healthy body supports: (1)

(A) A healthy mind

(B) A weak mind

(C) A lazy lifestyle

(D) Poor concentration

Q 6) Which activity is suggested in the passage for fitness? (1)

(A) Playing Football

(B) Cycling

(C) Playing video games

(D) Sleeping 8 hours a day

Q 7) The passage mainly encourages students to: (1)

(A) Avoid games and study more

(B) Balance studies and physical activity

(C) Spend more time on mobile phones

(D) Play games and avoid studies

Q 8) Which of the following is NOT considered essential outcome of the regular physical activity ? (1)

A) Strengthening of muscles and bones

(B) Improved blood circulation.

(C) Reduced stress .

(D) Increase of fatigue

Q 9) Choose the synonym of the word "Essential" from the passage. (1)

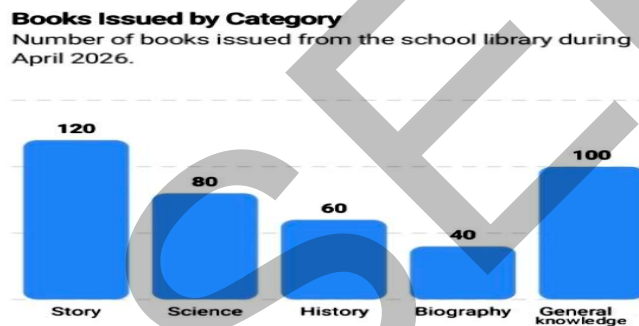
- (A) Unnecessary
- (B) Important
- (C) Difficult
- (D) Careless

Q 10) Choose the opposite of the word “limited” from the passage. (1)

- (A) Excessive
- (B) Adopting
- (C) Competitive
- (D) Develop

Case base factual passage (Very short answer type)

Read the given chart and passage and answer the following questions.



The above bar chart shows the number of books issued from a school library during the month of April 2026. A total of 400 books were issued to students. Story books were the most popular, with 120 books issued, accounting for 30% of the total. General Knowledge books ranked second with 100 books, while Science books stood third with 80 books. History books were issued 60 times, whereas Biography books were the least preferred, with only 40 books issued.

Questions

- Q 11)** What was the total number of books issued in April 2026? (2)
- Q 12)** Which category of books was issued the most? (2)
- Q 13)** What does the above bar chart show? (2)
- Q 14)** Which category was the least preferred by students? (2)
- Q 15)** How many history books were issued in April 2026? (2)

Section B : (WRITING SKILL AND GRAMMAR)

Choose the correct determiner to complete sentence.

Q 16) _____ students in the class participated in the science exhibition. (1)

- (A) Much

(B) Many

(C) Little

(D) Any

Q 17) There is _____ milk left in the bottle. (1)

(A) many

(B) few

(C) little

(D) several

Choose the correct form of the verb.

Q 18) She _____ to school every day. (1)

(A) go

(B) goes

(C) went

(D) going

Q 19) When I reached the station, the train _____. (1)

(A) leaves

(B) has left

(C) had left

(D) will leave

Choose the correct option (subject verb concord)

Q 20) Neither Rohan nor his friends _____ present in the classroom. (1)

(A) was

(B) were

(C) is

(D) has

Q 21) Each of the students _____ responsible for completing the project. (1)

(A) are

(B) were

(C) is

(D) have

Change the following sentence from direct to indirect speech.

Q 22) The teacher said to the students, "Keep silent."

(2)

(WRITING)

Q 23) You are Rohit/Ritika, a student of Government Senior Secondary School, Bilara (Jodhpur). Write a letter to the Principal complaining about the poor condition of your classroom. Mention problems such as broken desks, damaged fans, poor lighting, and unclean surroundings. Request the Principal to take immediate action to improve the classroom environment. (100 -120 words). (1+2+1=4)

Or

Write an application to your Principal for 3 days' leave as your elder sister Ravina's marriage is fixed on 2nd May.

Q 24) Write a paragraph in about 100–120 words with the help of the following picture and hints. Also give a suitable title. (1+2+1=4)



Hints:

Cleanliness is responsibility
Students participating in a cleanliness drive
Use of dustbins, Avoid littering
Clean surroundings and healthy life
Public awareness, Clean India, Healthy India

OR

Write a paragraph in about 100–120 words with the help of the following hints

Importance of Trees

Essential for life, oxygen, carbon dioxide

Provide fruits, wood, medicines

Prevent soil erosion and reduce pollution

Shelter to birds and animals, Increase Deforestation

Plant and protect more trees

“Save Trees, Save Life”

Q. 25) Develop a meaningful story in 80–100 words with the help of the following outlines. Give a suitable title and mention the moral of the story. (1+2+1=4)

A farmer—a hen—a golden egg everyday— sell it — become rich — greed grows — want all eggs at once — kill the hen — find nothing — loses the source of wealth — regret his foolishness — moral.

Or

A boy – cries "Wolf!" for fun – villagers come to help – no wolf – repeats the trick – real wolf comes – nobody believes him –killed-- moral.

SECTION C :(LANGUAGE THROUGH LITERATURE)

Q 26) Read the extract carefully and answer the questions that follow:

(1+2+1=4)

Coorg, or Kodagu, the smallest district of Karnataka, is home to evergreen rainforests, spices and coffee plantations. Evergreen rainforests cover thirty percent of this district. During the monsoons, it pours enough to keep many visitors away. The season of joy commences from September and continues till March. The weather is perfect, with some showers thrown in for good measure.

QUESTIONS:

(A) What is Coorg? (1)

(B) When does the season of joy commence to visit Coorg? Describe the weather. (2)

(C) Find opposite of the word “Biggest”. (1)

OR

Mijbil, as I called the otter, was, in fact, of a race previously unknown to science, and was at length christened by zoologists *Lutrogale perspicillata maxwelli*, or Maxwell's otter. For the first twenty four hours Mijbil was neither hostile nor friendly, he was simply aloof and indifferent, choosing to sleep on the floor as far from my bed as possible.

Questions:

(A)What was Mijbil?

(B)Was Mijbil hostile or friendly for the first twenty four hours and how did it behave?

(C) Find synonym of the word “Unfriendly”.

Q 27) Read the following extract carefully and answer the questions that follow:

(2+1=3)

The way a crow

Shook down on me

The dust of snow

From a hemlock tree

QUESTIONS:

(A)Which bird and tree are mentioned in the above lines ? (2)

(B) What does the crow do? (1)

OR

“Some say the world will end in fire,

Some say in ice.

From what I’ve tasted of desire

I hold with those who favour fire.”

Questions:

(A) How will the world come to an end?

(B) Which option does the poet prefer?

Answer the following questions in approximately 30 to 40 words. (First Flight)

Q 28) What was Valli’s favourite pastime? (Madam Rides The Bus) (3)

Q 29) What does a “jackfruit- like appearance” mean? (Glimpses of India – A Baker from Goa) (3)

Q 30) Why were Natalya and Lomov arguing with each other? (The Proposal) (3)

Q 31) Who are the characters in the poem “The Tale Of Custard the Dragon”? Mention their pet names? (The Tale Of Custard The Dragon) (3)

Q 32) What could Amanda do if she were a mermaid? (Amanda) (3)

Answer the following questions in approximately 100 to 150 words (First Flight)

Q 33) How did Mandela’s “hunger for freedom” change his life? (Nelson Mandela: A Long Walk to Freedom) (6)

Or

“ I’ll take the risk” What is the risk? Why does the narrator take it?(The Black Aeroplane)

Answer the following questions in approximately 30 to 40 words (Foot Prints Without Feet).

Q 34) How did the course of Loisel’s life change due to the necklace? (The Necklace) (3)

Q 35) How did Mrs. Pumphrey spoil Tricki?(A Triumph of Surgery) (3)

Answer the following questions in approximately 100 to 150 words (Foot Prints Without Feet).

Q36) How did Anil's kindness and trust bring a positive change in Hari Singh's life? Discuss the character of Hari Singh with reference to the chapter “The Thief's Story”. (6)

OR

Describe how intelligence and presence of mind helped Ausable outwit the intruder in the chapter “The Midnight Visitor”. What qualities of Ausable impress you the most?

-----END -----

Secondary Examination, 2026-2027

Answer Sheet

Sub- code 02

Sub : English

Class : 10Th

Q. No	Expected Answer	Marks	Page Number
Section – A (READING SKILL)			
1.	(B) Physical fitness	1	
2.	(B) Memory and concentration	1	
3.	(D) Dishonesty	1	
4.	(B) Affect academic performance	1	
5.	(A) Healthy mind	1	
6.	(B) Cycling	1	
7.	(B)Balance Studies and Physical Activity	1	
8.	(D) Increase of Fatigue	1	
9.	(B) Important	1	
10.	(A)Excessive	1	
11.	400	2	
12.	Story Books	2	
13.	The above bar chart shows the number of books issued from a school library during the month of April 2026.	2	
14.	Biography	2	
15.	60 Books	2	
Section B :(WRITING SKILL AND GRAMMAR)			
16	(B) Many	1	
17	(C) Little	1	
18	(B) Goes	1	

19	(C) Had Left	1	
20	(B) Were	1	
21	(C) is	1	
22	The teacher ordered the students to keep silent.	2	
23.	Formal letter	1+ 2+ 1= 4	
	(a) Address	1	
	(b) Content /Vocabulary	2	
	(c) Closing Phrase	1	
24.	Paragraph- "Cleanliness" Or "Importance of trees"	1+ 2+ 1= 4	
	(a)Introduction	1	
	(b)Benefits, Importance and works to do	2	
	(c) Suggestions/ Conclusion	1	
25	Story	1+ 2+ 1= 4	
	(a)Title	1	
	(b)Content, Main story	2	
	(C)Moral	1	
SECTION C : (LANGUAGE THROUGH LITERATURE)			
26	(A)Coorg, the smallest district of Karnataka is home to evergreen rainforests, spices and coffee plantation. (B)The season of joy commences from September and till March. The weather is perfect, with some showers thrown in for good measure. (C) Smallest Or	1+2+1= 4	

	(A) Mijbil was an otter. (B) Mijbil was neither hostile nor friendly for the first twenty-four hours. It was simply aloof and indifferent. (C) Hostile		
27	(A)Name of the bird is crow and the tree's name is hemlock. (B)The crow shakes the tree hemlock. OR (A)The world will end in fire or ice. (B)The poet prefers the option of fire.	2+1= 3	
28	In Book (1) Lesson "Madam Rides The Bus"	3	117
29	In Book (1) Lesson " A Baker from Goa"	3	87
30	In Book (1) Lesson " The Proposal – about oxen meadow	3	146 – 147
31	In Book (1) Poem – "The Tale Of Custard The Dragon"	3	129 Stanza I
32	In Book (1) Poem – "Amanda"	3	61 Stanza II
33	In Book – (1) Lesson - "Nelson Mandela A long walk to freedom" or Lesson -"The Black Aeroplane"	6	19 – 20 37 – 38
34.	Book (2)- "The Necklace"	3	40 – 41
35.	Book (2) lesson "A Triumph Of Surgery"	3	1 – 2
36.	Book – (2) From Lesson "The Thief's Story" or Lesson -"The Midnight Visitor"	6	8 – 9 32 – 33
योग		80	

माध्यामिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा – 10

विषय :- विज्ञान

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	16	20.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	12	15.00
	प्रक्रिया की समझ- (Understanding of the Process)	12	15.00
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	8	10.00
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	6	7.50
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	5	6.25
	लचीलापन (Flexibility)	3	3.75
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	3.75
	अन्वेषण (Exploration)	5	6.25
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	4	5.00
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	20	1	20	25	20
ब	अतिलघूत्तरात्मक	8	2	16	20	16
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	28
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र/क्रियाविधि आधारित प्रश्न आदि	4	5	20	25	116
	योग	40		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता (40) Awareness	संवेदनशीलता (20) Sensitivity	सृजनात्मकता (20) Creativity
प्रश्नों की संख्या	20	10	10
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	10	20	10
प्रतिशत	25	50	25

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार —

[illegible]

पूर्णिक - 80

नोट - 1 .(*) आंतरिक विकल्प

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न-पत्र (Model Paper)

विषय – विज्ञान

Sub : Science

कक्षा – 10वीं

Class: 10th

Sub Code - 07

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
All the questions are compulsory.
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/
विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Write down the serial number of the question before attempting it.

खण्ड—अ

Section-A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1) जठर रस में कौनसा अम्ल उपस्थित होता है? (1)

- (अ) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल (ब) सल्फ्यूरिक अम्ल
(स) ऐसिटिक अम्ल (द) साइट्रिक अम्ल

Which acid is present in gastric juice-

- (A) Hydrochloric acid (B) Sulphuric acid
(C) Acetic acid (D) Citric acid

2) निम्न में से ऐसा कौनसा पदार्थ है जिसका उपयोग खाद्य सामग्री अचार आदि को परिरक्षित करने में किया जाता है ? (1)

- (अ) एथिल ऐल्कोहल (ब) ऐसिटिक अम्ल (स) मेथेन (द) ऐलिडहाइड

Which of the following substance is used for preserving food items, pickles etc?

- (A) Ethyl alcohol (B) Acetic acid (C) Methane (D) Aldehyde

3) कौनसा पदार्थ क्लोरिन से क्रिया करके विरंजक चूर्ण का निर्माण करता है? (1)

- (अ) CaCO_3 (ब) Ca(OH)_2 (स) NaOH (द) Na_2CO_3

Which substance reacts with chlorine to form bleaching powder ?

- (A) CaCO_3 (B) Ca(OH)_2 (C) NaOH (D) Na_2CO_3

4) घरों में जलने वाले विद्युत बल्ब का तन्तु किस धातु का बना होता है ? (1)

- (अ) ताँबा (ब) चाँदी (स) निकल (द) टंगस्टन

The filament of an electric Bulb used in our house holds is made up of which metal ?

- (A) Copper (B) Silver (C) Nickel (D) Tungsten

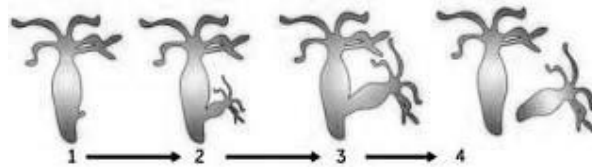
5) निम्न में से कौनसा सूत्र विद्युत शक्ति (P) को प्रदर्शित नहीं करता है ? (1)

- (अ) IR^2 (ब) I^2R (स) V^2/R (द) VI

Which of the following formulae does not represent Electric Power (P) ?

- (A) IR^2 (B) I^2R (C) V^2/R (D) VI

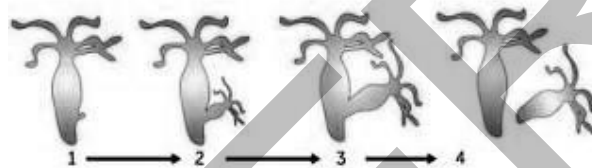
6) प्रदर्शित चित्र जीव में कौनसा अलैंगिक जनन बताया गया है ? (1)



- (अ) विखण्डन (ब) बीजाणुजनन (स) खण्डन (द) मुकूलन

Which type of asexual reproduction is shown in given organism in diagram ?

- (A) Fragmentation (B) Spore formation (C) Fission (D) Budding



7) उस युक्ति का नाम बताईये जिसका प्रतीक चिन्ह  है ?

- (अ) धारा नियंत्रक (ब) विद्युत सेल (स) प्रतिरोधक (द) विद्युत बल्ब

(1)

Write the name of device whose symbol is  ?

- (A) Rheostat (B) Electric Cell (C) Resistor (D) Electric Bulb

8) संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP) द्वारा बनी सहमति के अनुसार CFC के उत्पादन को किस वर्ष के स्तर पर सीमित रखा जाए ?

- (अ) 1980 (ब) 1986 (स) 1985 (द) 1982

(1)

According to the agreement reached under the United Nations Environment Programme (UNEP) the production of CFC should be limited to the level of which year?

- (A) 1980 (B) 1986 (C) 1985 (D) 1982

9) मेंडल के एक संकर प्रयोग में मटर के शुद्ध लम्बे एवं शुद्ध बौने पौधों के संकरण से प्राप्त F1 पीढ़ी में लम्बे पौधों का प्रतिशत क्या था ?

- (अ) 50% (ब) 100% (स) 75% (द) 25%

(1)

What is the percentage of tall plants in F1 generation in experiment of Mendel's law of inheritance?

- (A) 50% (B) 100% (C) 75% (D) 25%

10) दानेदार जस्ता पर सल्फ्यूरिक अम्ल की अभिक्रिया से कौनसी गैस का निर्माण होता है?

(1)

- (अ) ऑक्सीजन (ब) नाइट्रोजन (स) हाइड्रोजन (द) कार्बनडाईऑक्साइड

Which gas is formed when Zinc granules react with sulphuric acid?

- (A) Oxygen (B) Nitrogen (C) Hydrogen (D) Carbon dioxide

11) वायु में लम्बे समय तक चांदी की वस्तुएँ रखने पर काली पड़ जाती है, यह किसके बनने से होता है ?

(1)

- (अ) सिल्वर नाइट्रेट (ब) सिल्वर सल्फाइड
(स) सिल्वर ऑक्साइड (द) सिल्वर आयोडाइड

Silver articles turn black when kept in the air for long time. Due to formation of which substance it does happen ?

- (A) Silver Nitrate (B) Silver Sulphide
(C) Silver Oxide (D) Silver Iodide

12) एक तत्व A अत्यन्त मुलायम है और इसे चाकू से आसानी से काटा जा सकता है, तत्व A ठंडे जल के साथ तेजी से अभिक्रिया करता है, निम्न तत्वों में से तत्व A को पहचानिए -

(1)

- (अ) K (ब) Cu (स) Ag (द) Pb

Element A is very soft and can be easily cut with a knife. Element reacts vigorously with cold water. Identify the Element from following elements -

- (A) K (B) Cu (C) Ag (D) Pb

13) एक स्थलीय पारितंत्र में हरे पौधों की पत्तियों द्वारा प्राप्त होने वाली सौर ऊर्जा का कितने प्रतिशत भाग खाद्य ऊर्जा में परिवर्तित होता है—

(1)

- (अ) 1% (ब) 5% (स) 10% (द) 3%

In an ecosystem what percentage of the solar Energy received by the leaves of green plants is converted into food energy -

- (A) 1% (B) 5% (C) 10% (D) 3%

14) यदि प्रकाश की किरण कांच की पट्टिका पर लम्बवत आपतित होती है तो अपवर्तन कोण का मान कितना होगा ? (1)

- (अ) 90° (ब) 0° (स) 180° (द) 60°

If a ray of light is incident normally on a glass slab what will the value of the angle of refraction ?

- (A) 90° (B) 0° (C) 180° (D) 60°

15) यदि किसी जीव में किसी लक्षण को नियंत्रित करने वाले युग्मिकल्पी (alleles) तो उस जीव को क्या कहेंगे ? (1)

- (अ) एकलिंगी (ब) समयुग्मजी (स) विषमयुग्मजी (द) द्विलिंगी

What is it called when both genes of an organism possess the same contrasting traits ?

- (A) Unisexual (B) Homozygous (C) Heterozygous (D) Bisexual

16) एक बालक किसी गर्म वस्तु को छुता है वस्तु को छूने पर वह अपना हाथ तुरंत उस गर्म वस्तु से हटा लेता है, बालक के शरीर की कौनसी कोशिकाएँ इस उद्दीपन को ग्रहण कर रही हैं ? (1)

- (अ) रक्त कोशिका (ब) तंत्रिका कोशिका
(स) जनन कोशिका (द) अस्थि कोशिका

A child touches a hot object, on touching the object he immediately removed his hand from it. Which cells in the child's body are receiving this stimulus?

- (A) Blood cells (B) Nerve Cells
(C) Germ cells (D) Bone Cells

17) NaOH को जल में घोलने पर वियोजन होने से प्राप्त ऋणायन कौनसा है ? (1)

- (अ) Cl^- (ब) OH^- (स) Br^- (द) HCO_3^-

Which anion is obtained when NaOH is dissolved in water ?

- (A) Cl^- (B) OH^- (C) Br^- (D) HCO_3^-

18) यदि किसी एल्केन श्रेणी ($\text{C}_n\text{H}_{2n+2}$) के लिए $n = 4$ हो तो उस हाइड्रोकार्बन का IUPAC नाम क्या होगा ? (1)

- (अ) प्रोपेन (ब) ब्यूटेन (स) मेथेन (द) पेन्टेन

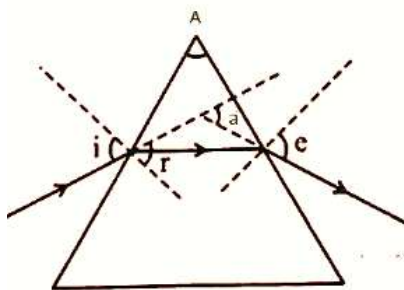
If $n=4$ in Alkane series then which is the IUPAC name alkane?

- (A) Propane (B) Butane (C) Methane (D) Pentane

19) विचलन कोण मानक चिन्ह δ या D अक्षर से दर्शाना उचित होगा ?

(1)

चित्र :-



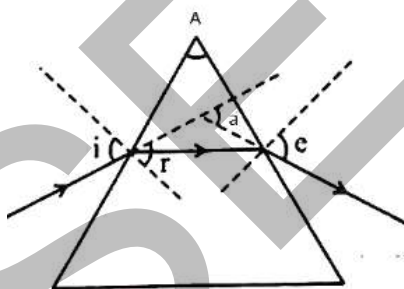
(अ) i

(ब) r

(स) e

(द) a

Which is the angle of deviation for the given prism?



(A) i

(B) r

(C) e

(D) a

20) डबल रोटी (ब्रेड) के पैकेट में ब्रेड पर धागेनुमा संरचनाएं किस कवक का जाल होती हैं? (1)

(अ) स्पाइरोगायरा

(ब) अमीबा

(स) राइजोपस

(द) यीस्ट

In Bread packets the thread-like structure seen on the bread are network of which fungus?

(A) Spirogyra

(B) Amoeba

(C) Rhizopus

(D) Yeast

खण्ड—ब

Section-B

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न (VSA) (शब्द सीमा 10–15 शब्द)

21) पुनरुद्भवन को परिभाषित करें। एक उदाहरण दीजिए।

(1 + 1 = 2)

Define Regeneration. Give an example.

- 22) यदि किसी पौधे में से जाइलम ऊतकों को बाहर निकाले दें तो पौधे पर क्या प्रभाव पड़ेगा ?
(2)

What effect would it have on a plant if xylem tissue is removed from the plant?

- 23) चुम्बक के बाहर एवं भीतर चुम्बकीय बल रेखाओं की दिशा को दिशा लिखिए।
(2)

Classify the direction of magnetic field lines outside and inside the magnet ?

- 24) निम्न अभिक्रिया में अपचयित एवं उपचयित पदार्थ की पहचान किजिए –
(2)



Identify the substance reduced and oxidised in the following reaction –



- 25) एक दम्पति के दो पुत्रियाँ हैं, मानव में लिंग निर्धारण का आलेख बनाकर तीसरी संतान लड़का होने की संभावना कितनी है ? समझाइए।
(2)

After a couple has two daughters, what is the probability (Percentage) that their third child will be a boy?

- 26) अम्ल के जलीय विलयन को विद्युत परिपथ में डालने पर परिपथ से जुड़ा हुआ बल्ब चमकने लगता है, यह प्रेक्षण अम्ल के जलीय विलयन के किस गुण को सिद्ध करता है कारण सहित लिखिए।
(2)

When the aqueous solutions of an acid is put in electric circuit the bulb connected in circuit starts glowing. Write which property of an aqueous solution of an acid did a student prove by this observation?

- 27) जल में डूबी हुई मछली वास्तविक गहराई से ऊपर उठी हुई दिखाई देती है। यह प्रकाश की किस घटना के कारण होता है ? घटना की परिभाषा लिखो।
(2)

Fish submerged in water appears to be raised above its actual position (depth). Due to which phenomenon of light does this occur? Also write definition of phenomenon.

- 28) थाइरॉइड ग्रंथि से स्रावित होने वाले हार्मोन का नाम एवं इस हार्मोन की कमी से होने वाले रोग का नाम लिखो।
(2)

Write the name of hormone secreted by the Thyroid gland and also write the disease caused by the deficiency of hormone?

खण्ड—स

Section-C

लघुतरात्मक प्रश्न (SA) (शब्द सीमा 30–40 शब्द)

29) रेल की पटरियों को जोड़ने के लिए एक यौगिक A को एल्युमीनियम चूर्ण में मिलाकर जलाया जाता है। (1 + 1 + 1 = 3)

- (i) यौगिक A का नाम लिखिए।
- (ii) उक्त रासायनिक अभिक्रिया का नाम लिखिये।
- (iii) उक्त रासायनिक अभिक्रिया का समीकरण लिखिए।

Compound A and Aluminium are used for joining railway tracks.

- (i) Write name of compound A
- (ii) Write name of above chemical reaction
- (iii) Write equation of above chemical reaction

30) (i) एकलिंगी और उभयलिंगी पुष्प में अंतर स्पष्ट कीजिए। (1 + 1 + 1 = 3)

- (ii) पुष्प के अनुदैर्घ्य काट का नामांकित चित्र बनाइए।
- (iii) पुष्प के जननांगों के कार्यों को लिखिए।
- (i) Explain the differences between unisexual and bisexual flower
- (ii) Draw a labelled diagram of longitudinal section of flower
- (iii) Write the functions of reproductive parts of flower

31)(i) धारावाही परिणलिका से उत्पन्न चुम्बकीय बल रेखाओं का प्रतिरूप खींचिए। (1+1+1=3)

- (ii) चुम्बकीय बल रेखाओं के 2 गुण लिखिए।
- (iii) घरेलू विद्युत परिपथों में अतिभारण से बचाव के लिए कोई दो सावधानी लिखिए।
- (i) Draw a diagram showing the magnetic field line passing through a current carrying solenoid ?
- (ii) Write any 2 characteristics of magnetic field lines.
- (iii) Write any 2 precautions to avoid overloading in domestic electrical circuits .

32) निम्नलिखित रासायनिक अभिक्रियाओं को उनके प्रकार के साथ मिलान कीजिए:

(1+1+1=3)

स्तंभ-अ (अभिक्रिया)

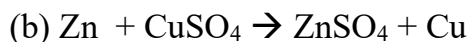
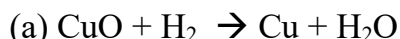
- (a) $\text{CuO} + \text{H}_2 \rightarrow \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$
- (b) $\text{Zn} + \text{CuSO}_4 \rightarrow \text{ZnSO}_4 + \text{Cu}$
- (c) $\text{CaCO}_3 \xrightarrow{\Delta} \text{CaO} + \text{CO}_2$

स्तंभ-ब (प्रकार)

- (1) विस्थापन अभिक्रिया
- (2) रेडॉक्स अभिक्रिया
- (3) वियोजन अभिक्रिया

Match the following chemical reactions.

Column-A (Reaction)



Column-B (Type)

(1) Displacement Reaction

(2) Redox Reaction

(3) Dissociation Reaction

33) मस्तिष्क खोपड़ी के भीतर सुरक्षित रहता है और अरबों विशेष कोशिकाओं के जाल से बना है जो की शरीर के सभी भागों से संकेतों (सूचनाएँ) को प्राप्त करता है। जिन पर वह विचार कर प्रतिक्रिया देता है, इन संकेतों (सूचनाओं) को प्राप्त करने के लिए खोपड़ी में स्थित मस्तिष्क के इस विचार (सोचने) वाले भाग को शरीर के विभिन्न भागों से आने वाली तंत्रिकाओं का जुड़ा होना जरूरी है। (1 + 1 + 1 = 3)

(i) मस्तिष्क में उपस्थित इन धागेनुमा संरचनाओं को क्या कहते हैं? (1)

(ii) मस्तिष्क के सोचने/विचार करने वाले मुख्य भाग को क्या कहते हैं? (1)

(iii) शरीर के सभी भागों से मस्तिष्क तक सूचनाएं किन संरचनाओं द्वारा पहुंचती हैं? (1)

The brain is made up of well-arranged microfiber-like structures with dense network. It is located in front part of the skull and receives various signals (information) from all parts of body, on the basis of this makes decisions very seriously. To receive their signals (information), the thinking part of the brain present in the skull must be connected through these nerves coming from different parts of the body.

(i) Write names of these threads like structure present in brain?

(ii) Write the name of part which is known as main thinking part?

(iii) Through which structure these signals (information) reach in brain from various parts of body?

34) (A) निम्न को परिभाषित किजिए –

(2 + 1 = 3)

(i) समंजन क्षमता (ii) प्रकाश का विक्षेपण

(B) तारे टिमटिमाते हुए क्यों प्रतीत होते हैं? कारण सहित स्पष्ट किजिए।

(A) Define the following -

(i) Power of accommodation (ii) Dispersion of light

(B) Why do stars appear to be twinkling? Explain with reason.

35) क्लोर-क्षारक प्रक्रिया को सचित्र समझाईये और इसमें सम्मिलित रासायनिक अभिक्रिया का समीकरण लिखिए।

(2 + 1 = 3)

Explain Chlor-alkali process with labelled diagram and also write equation of this chemical reaction.

Or/अथवा

उस पदार्थ का नाम लिखिए जिसका उपयोग डॉक्टर टूटी हुयी हड्डियों को सही जगह पर स्थिर रखने के लिए करते हैं तथा यह पदार्थ कैसे बनता है? इस पदार्थ द्वारा जिप्सम के बनने की रासायनिक अभिक्रिया लिखें

Name the Substance which doctors use as plaster for supporting fractured bones and how it is formed? Write equation for formation of Gypsum by this substance.

36) एक जंगल के पारिस्थितिकी तंत्र में हरे पेड़-पौधे (घास एवं झाड़ियाँ) सूर्य के प्रकाश से अपना भोजन बनाते हैं, इन हरे पेड़-पौधों को खरगोश खाते हैं, इन खरगोशों का शिकार लोमड़ियाँ करती हैं, लोमड़ी का शिकार शेर करता है। यह एक सीधी खाद्य श्रृंखला है। यदि इनमें से किसी भी जीव की संख्या प्रकृति में कम हो जाती है तो पूरी खाद्य श्रृंखला का असंतुलन हो जाता है।

(1+1 +1 =3)

उक्त विवरण को ध्यान से पढ़े और इस के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दो –

(i) यदि इस खाद्य श्रृंखला से सभी लोमड़ियों को हटा दिया जाय तो क्या होगा?

(ii) उपरोक्त खाद्य श्रृंखला में प्राथमिक उपभोक्ता कौन है?

(iii) पारिस्थितिक तंत्र में हरे पेड़-पौधे सूर्य के प्रकाश द्वारा भोजन किस प्रक्रिया से बनाते हैं?

In a forest Ecosystem green plants (grass and shrubs) prepare their food using sunlight. Rabbits feed on these plants. Foxes prey on rabbits and Tigers hunt foxes. This is a simple food chain. If the population of any one of these organism decreases in nature, the entire food chain becomes imbalanced.

Read the above description carefully and answer the following questions -

(i) What will happen if all the foxes are removed from this food chain?

(ii) Who is the primary consumer in the above food chain?

(iii) By which process do green plants prepare food using sunlight in an ecosystem?

Or/अथवा

ओजोन (O_3) के अणु ऑक्सीजन के परमाणुओं से बनते हैं। जहाँ ऑक्सीजन सभी प्रकार के वायविक जीवों के लिए आवश्यक है, वहीं ओजोन एक घातक विष है। परन्तु वायुमंडल के ऊपरी स्तर में ओजोन एक आवश्यक प्रकार का कार्य सम्पादित करती है।

उक्त विवरण को ध्यान से पढ़े और इस के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दो -

- (i) ओजोन क्षति के कारण बताएं।
- (ii) ओजोन क्षति पृथ्वी पर जीवन को किस प्रकार प्रभावित करती है?
- (iii) ओजोन क्षति को कम करने के लिए क्या उपाय किये जाने चाहिए?

Ozone (O_3) is a molecule formed by atoms of oxygen. While oxygen is essential for all aerobic forms of life, Ozone is a deadly poison. However, at the higher level of atmosphere, Ozone performs an essential function.

Read the above description carefully and answer the following questions –

- (i) What causes Ozone layer depletion?
- (ii) How Ozone layer depletion can affect life on Earth?
- (iii) What measures can reduce this depletion of Ozone layer?

खण्ड—द

Section-D

निबंधात्मक प्रश्न (LA) (शब्द सीमा 100–150 शब्द)

- 37) (i) प्रकाश के परावर्तन से आप क्या समझते हैं? (1+2 +2 =5)
- (ii) अवतल दर्पण की सहायता से प्रतिबिम्ब प्राप्त करने का किरण चित्र बनाइए जबकि
- (a) बिम्ब (वस्तु) वक्रता केन्द्र (C) पर स्थित हो।
 - (b) बिम्ब (वस्तु) फोकस (F) पर स्थित हो।
- (iii) किसी बिम्ब (वस्तु) को 16 सेमी. फोकस दूरी के अवतल दर्पण से 24 सेमी. की दूरी पर रखा गया है, दर्पण से कितनी दूरी पर पर्दे को रखा जाए कि स्पष्ट प्रतिबिम्ब प्राप्त हो?

- (i) What do you understand by reflection of light?
- (ii) Draw a ray diagram to obtain the image with the help of Concave mirror when -
 - (a) The object is located at the Centre of Curvature (C)
 - (b) The object is located at Focus (F)

- (iii) An object is placed at 24 cm in front of Concave mirror with focal length of 16 cm. At what distance from the mirror should a screen be placed in order to obtain a clear image?

अथवा /OR

- (i) प्रकाश के अपवर्तन से आप क्या समझते हो ?
 (ii) किसी अवतल लेंस की सहायता से प्रतिबिम्ब प्राप्त करने का किरण चित्र बनाइए जबकि –
 (a) बिम्ब (वस्तु) अनंत पर स्थित हो।
 (b) बिम्ब (वस्तु) अनंत तथा प्रकाशिक केन्द्र (O) के मध्य स्थित हो।
 (iii) किसी अवतल लेंस की फोकस दूरी 15 सेमी है। बिम्ब को लेंस से कितनी दूरी पर रखें कि इसके द्वारा बिम्ब (वस्तु) का लेंस से 10 सेमी. दूरी पर प्रतिबिम्ब बने?

- (i) What do you understand by Refraction of light?
 (ii) Draw a ray diagram to obtain the image with the help of a Concave lens when -
 (a) The object is located at infinity.
 (b) The object is located between infinity and optic centre (O)
 (iii) A Concave lens has focal length 15 cm. At what distance should the object from the lens be placed so that it forms an image at 10 cm from the lens?

- 38) (i) अपररूप किसे कहते हैं ? (1+3 +1 =5)
 (ii) हीरा एवं ग्रेफाइट में कोई 3 अन्तर लिखिए।
 (iii) हीरे की संरचना का नामांकित चित्र बनाइए?
 (i) What is Allotrope?
 (ii) Write any 3 differences between diamond and graphite.
 (iii) Draw Labelled diagram of structure of diamond.

अथवा /OR

- (i) श्रृंखलन किसे कहते हैं?
 (ii) संतृप्त हाइड्रोकार्बन एवं असंतृप्त हाइड्रोकार्बन में 3 अन्तर लिखिए।
 (iii) बेन्जीन का संरचनात्मक सूत्र लिखिए।
 (i) What is Catenation?
 (ii) Write 3 differences between Saturated Hydrocarbon and Unsaturated Hydrocarbon.
 (iii) Write Structural formula of Benzene.

- 39) (i) ओम का नियम लिखिए। (1+2 +2 =5)
 (ii) किसी चालक तार का प्रतिरोध किन-किन कारकों पर निर्भर करता है? वर्णन कीजिए।
 (iii) 400 वाट का कोई रेफ्रिजरेटर 8 घण्टे प्रतिदिन उपयोग में लाया जाता है, 3 रुपये प्रति यूनिट की दर से इसे 30 दिन तक चलाने के लिए ऊर्जा का मूल्य क्या होगा?
 (i) Write Ohm's Law?

- (ii) On which factors does the resistance of a conductor depend? Explain.
- (iii) A refrigerator rated 400 W operates 8 hours/day. What is the cost of the energy to operate it for 30 days at unit rate Rs 3.00?

अथवा / OR

- (i) जूल का तापन नियम स्पष्ट कीजिए?
- (ii) श्रेणीक्रम संयोजन और समान्तर क्रम संयोजन में कोई 2 अन्तर लिखिए।
- (iii) किसी $4\ \Omega$ प्रतिरोधक से प्रति सेकण्ड 100 जूल ऊष्मा उत्पन्न हो रही है, तो प्रतिरोधक के सिरों पर विभवांतर ज्ञात करो?
- (i) Explain Joule's law of Heating?
- (ii) Write any two differences between series combination and parallel combination?
- (iii) 100 J of heat is produced each second in a $4\ \Omega$ resistance. Find the potential difference across the resistance.

- 40) (i) एटीपी का पूरा नाम लिखिए। (1+2 +2 =5)
- (ii) विभिन्न पथों द्वारा ग्लूकोज के विखण्डों का आरेख बनाकर समझाइए।
- (iii) मानव श्वसन तन्त्र का नामांकित चित्र बनाइए।
- (i) Write full form of ATP
- (ii) Explain with diagram the breakdown of glucose molecule through different pathways?
- (iii) Draw a labelled diagram of human respiratory system.

अथवा / OR

- (i) अपोहन क्या है ?
- (ii) मानव उत्सर्जन प्रक्रिया की क्रिया विधि का वर्णन करें।
- (iii) वृक्काणु की संरचना का नामांकित चित्र बनाइए।
- (i) What is Dialysis?
- (ii) Explain and describe the mechanism of process of human excretion.
- (iii) Draw a labelled diagram of structure of nephron

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – विज्ञान

Sub : Science

कक्षा – 10

Class : 10Th

Sub Code - 07

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
1.	(अ) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल	1	95
2.	(ब) ऐसिटिक अम्ल	1	81
3.	(ब) Ca(OH)_2	1	34
4.	(द) टंगस्टन	1	227
5.	(अ) IR^2	1	212
6.	(द) मुकूलन	1	129
7.	(अ) धारा नियंत्रक	1	194
8.	(ब) 1986	1	235
9.	(ब) 100%	1	143
10.	(स) हाइड्रोजन	1	2
11.	(ब) सिल्वर सल्फाइड	1	58
12.	(अ) पोटेशियम	1	42
13.	(अ) 1 %	1	232
14.	(ब) 0^0	1	162
15.	(ब) समयुग्मजी	1	144
16.	(ब) तंत्रिका कोशिका	1	144
17.	(ब) OH^-	1	26
18.	(ब) ब्यूटेन	1	74
19.	(द) a	1	183
20.	(स) राइजोपस	1	131
21.	पुरुद्भवन –परिभाषा–1 उदाहरण– प्लेनेरिया / हाइड्रा - 1	2	129
22.	प्रभाव लिखने पर (जल एवं खनिज लवणों का संवहन रुक जायेगा)	2	105

23.	चुम्बक के बाहर N-S 1 अंक चुम्बक के भीतर S-N 1 अंक	2	218
24.	उपचयित पदार्थ C 1 अंक उपचयन द्वारा परिवर्तन CO 1 अंक	2	14
25	50% आधी/आधी सम्भावना-पुत्र/पुत्री	2	146
26	अम्ल में सुचालक होने का गुण लिखने पर	2	25
27	कारण प्रकाश का अपवर्तन 1 अंक परिभाषा-लिखने पर 1 अंक	2	160
28	हार्मोन का नाम लिखने पर 1 अंक कमी से होने वाले रोग का नाम लिखने पर 1 अंक	2	122
29	यौगिक का नाम 1 अंक रा. अभिक्रिया का नाम 1 अंक रा. अभिक्रिया समीकरण लिखने पर- 1 अंक	3	57
30	एक अंतर लिखने पर 1 अंक नामांकित चित्र बनाने पर 1 अंक नर जननांग/मादा जननांग $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$ कार्य 1 अंक	3	133
31	चित्र बनाने पर (चु.बल रेखाओं) 1 अंक चु. बल रेखाओं के 2 गुण $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$ 1 अंक 2 सावधानी लिखने पर $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$ 1 अंक	3	218, 227
32	प्रत्येक रासायनिक अभिक्रिया का मिलान करने पर प्रति 1 अंक 1X3	3	8, 11, 13
33	(i)धागेनुमा संरचना (तंत्रिका कोशिका न्यूरॉन) लिखने पर 1 अंक (iii)तंत्रिकाओं द्वारा लिखने पर 1 अंक (ii) प्रमस्तिष्क लिखने पर 1 अंक	1 3 अंक	115
34.	(A)(i) परिभाषा लिखने पर 1 अंक (ii) परिभाषा लिखने पर 1 अंक (B) कारण लिखने पर 1 अंक	3	179, 184, 186
35.	क्लोरो क्षार प्रक्रिया का चित्र 1 अंक वर्णन करने पर 1 अंक रा. अभिक्रिया समीकरण लिखने पर 1 अंक अथवा (OR) i. पदार्थ के नाम तथा बनने की क्रिया लिखने पर — 2 अंक ii. जिप्सम के बनाने की रासायनिक क्रिया लिखने पर — 1 अंक	3	33
36.	(i) पारिस्थितिक तंत्र के असंतुलन लिखने पर 1 अंक	3	232

[illegible]

	(ii) कोई 2 अंतर लिखने पर (प्रति 1 अंक) 2 अंक (iii) सूत्र में मान रखने पर 1 अंक गणना कर V का मान सही उत्तर लिखने पर 1 अंक V=20V	5 अंक 209 201 210	
40	(i) पूरा नाम लिखने पर 1 अंक (ii) चित्र बनाने पर 1 अंक वर्णन करने पर 1 अंक (iii) चित्र बनाकर नामांकन पर 2 अंक अथवा (OR) (i) परिभाषा लिखने पर 1 अंक (ii) क्रिया विधि वर्णन करने पर 2 अंक (iii) नामांकित चित्र बनाने पर 2 अंक	(1+2+2) 5 अंक (1+2+2) 5 अंक 108	
योग			

माध्यामेक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा – 10

विषय :- सामाजिक विज्ञान

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	16	20.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	12	15.00
	प्रक्रिया की समझ- (Understanding of the Process)	12	15.00
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	8	10.00
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	8	10.00
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	4	5.00
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	5	6.25
	अन्वेषण (Exploration)	2	2.50
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	5	6.25
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	8	2	16	20	16
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घांतरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आदि	3	4	12	15	66
	निबन्धात्मक /मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15	58
	योग	37		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	18	9	10
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	19	9
प्रतिशत	25	50	25

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार —

[illegible]

मॉडल प्रश्न का पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2026–2027

कक्षा – 10

विषय :-सामाजिक विज्ञान

समय –03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं उद्देश्य प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																					
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग			नवीन विचार			लचीलापन			प्रवाह			अन्वेषण			जपकारणाजा पग संगोपन										
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय										
	इकाई / अध्याय																																														
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय					10						*25(3)																																	4		
2	भारत में राष्ट्रवाद																			26(3)							20																		4		
3	भूमंडलीकृत विश्व का बनना				*36(3)																																									4	
4	औद्योगीकरण का युग				*36(3)																																									4	
5	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया																																														4
6	संसाधन एवं विकास																																														3
7	वन एवं वन्य जीव संसाधन																																														2
8	जल संसाधन																																														3
9	कृषि																																														3
10	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन																																														4
11	विनिर्माण उद्योग	50																																													2
12	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखायें																																														3
13	सत्ता की साझेदारी	70																																													4
14	संघवाद					80																																								4	
15	जाति, धर्म और लैंगिक मसले	90																																													4
16	राजनीतिक दल																																														5
17	लोकतंत्र के परिणाम																																														3
18	विकास	130																																													3
19	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	140																																													5
20	मुद्रा और साख	160																																													5
21	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था																																														5
22	उपभोक्ता अधिकार																																														2
कॉलम के अंको का योग		6	0	0	10	3	2	3	4	0	2	6	4	0	2	6	0	0	2	6	0	2	2	0	0	2	4	0	0	2	0	0	0	0	2	3	0	1	0	0	1	0	0	0	5	80	
उद्देश्यानुसार कुल योग		16				12				12				8				8				4				6				2				5				2				5				80	
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																					

1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

माध्यमिक परीक्षा, 2026-2027
Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय - सामाजिक विज्ञान

Sub : Social Science

Sub Code - 08

कक्षा - 10वीं

Class : 10th

समय: 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश:-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
All the questions are compulsory.
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा का प्रश्न ही मान्य होगा।
If there is any error/difference/contradiction in the Hindi & English versions of the question paper, the Hindi version shall be treated as valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Write down the serial number of the question before attempting it.

खण्ड - अ

Section - A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:

Objective type questions

निम्न प्रश्नों के सही उत्तर का चयन कर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए:

Select the correct answer of the following questions and write in the answer-book.

1) यदि किसी राष्ट्र में कला, काव्य, कहानियों-किस्सों और संगीत के माध्यम से राष्ट्रीय भावना जगाई जाए, तो यह किस प्रक्रिया का उदाहरण होगा ? (1)

- (अ) सैन्य विस्तार (ब) रूमानी राष्ट्रवाद
(स) उपनिवेशवाद (द) रूढ़िवाद

If national sentiment is awakened in a nation through art, poetry, stories, folklore and music, it is an example of which process ?

- (A) Military expansion (B) Romantic nationalism
(C) Colonialism (D) Conservatism

2) यदि कोई मजदूर 'स्वराज' का अर्थ बेहतर कार्य-परिस्थितियों से लगाए और किसान उसका अर्थ करों में राहत समझे, तो यह किस बात को दर्शाता है ? (1)

- (अ) स्वराज का कोई अर्थ नहीं था
(ब) स्वराज की अवधारणा परिस्थितियों के अनुसार अलग-अलग समझी जा सकती है
(स) केवल किसान सही थे
(द) केवल मजदूर सही थे

If a worker interprets 'Swaraj' as better working conditions, while a farmer interprets it as relief from taxes, what does this indicate ?

- (A) Swaraj had no meaning
(B) The concept of Swaraj could be understood differently according to people's circumstances
(C) Only the farmers were correct
(D) Only the workers were correct

3) यदि रेशम मार्ग बंद हो जाता, तो सबसे पहले किस पर प्रभाव पड़ता ? (1)

- (अ) केवल कृषि
(ब) केवल युद्ध
(स) एशिया और यूरोप के बीच व्यापार एवं सांस्कृतिक आदान-प्रदान
(द) केवल धार्मिक गतिविधि

If the Silk Route were to close, what would be affected first ?

- (A) Only agriculture
(B) Only warfare
(C) Trade and cultural exchange between Asia and Europe
(D) Only religious activities

4) यदि कारखानों में उत्पादन एक ही छत के नीचे होने लगा, तो मालिक को सबसे अधिक क्या सुविधा मिली ? (1)

- (अ) करों में छूट
- (ब) कच्चे माल के आयात पर पूर्ण नियंत्रण
- (स) घरेलू उत्पादन प्रणाली का अधिक विस्तार
- (द) उत्पादन प्रक्रिया, गुणवत्ता तथा श्रमिकों की प्रभावी निगरानी

If production in factories was brought under one roof, what was the greatest advantage for the factory owner ?

- (A) Exemption from taxes
- (B) Complete control over the import of raw materials
- (C) Expansion of the domestic production system
- (D) Effective supervision of the production process, quality and workers

5) निम्नलिखित में से कौनसा स्वामित्व के आधार पर सार्वजनिक क्षेत्र द्वारा संचालित उद्योग है ? (1)

- (अ) डाबर इंडिया लिमिटेड
- (ब) बजाज ऑटो लिमिटेड
- (स) टाटा आयरन एंड स्टील कम्पनी
- (द) भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड

Which of the following is an industry operated by the public sector based on ownership?

- (A) Dabur India Limited
- (B) Bajaj Auto Limited
- (C) Tata Iron and Steel Company
- (D) Bharat Heavy Electricals Limited

6) निम्नलिखित में से पर्यावरण प्रदूषण रोकथाम हेतु अपनाए गए प्रयासों में सम्मिलित नहीं है ? (1)

- (अ) तरल अपशिष्ट प्रबन्धन
- (ब) वनोन्मूलन
- (स) राख युक्त जलीय पुनर्चक्रण
- (द) राख-संग्रह

Which of the following is not included among the efforts adopted to prevent environmental pollution ?

- (A) Liquid waste management
- (B) Deforestation
- (C) Ash-based aqueous recycling
- (D) Ash-collection

7) किस देश में सत्ता का बँटवारा सामाजिक समूहों में होने पर 'सामुदायिक सरकार' दिखाई देती है ?

(1)

- (अ) ब्रिटेन
- (ब) बेल्जियम
- (स) भारत
- (द) श्रीलंका

In which country does a 'Community Government' appear when power is shared among social groups ?

- (A) Britain
- (B) Belgium
- (C) India
- (D) Sri Lanka

8) निम्नलिखित में से किस देश में संघीय शासन व्यवस्था नहीं है ?

(1)

(अ) संयुक्त राज्य अमेरिका

(ब) श्रीलंका

(स) भारत

(द) बेल्जियम

Which of the following countries does not have a federal government system?

(A) United States of America

(B) Sri Lanka

(C) India

(D) Belgium

9) एक विचारधारा जो अधिकारों एवं अवसरों के मामलों में स्त्री एवं पुरुष को बराबर मानती है, वह है :-

(1)

(अ) फासीवाद

(ब) अधिनायकवाद

(स) नारीवाद

(द) साम्प्रदायिकतावाद

An ideology which believes in equal rights and opportunities for women and men is :-

(A) Fascism

(B) Totalitarianism

(C) Feminism

(D) Communalism

10) भारत में कौनसी दलीय व्यवस्था है ?

(1)

(अ) एक दलीय

(ब) त्रिदलीय

(स) द्विदलीय

(द) बहुदलीय

Which party system is there in India ?

(A) One-party

(B) Tripartite

(C) Two-party

(D) Multi-party

11) निम्नलिखित में से किस शासन प्रणाली में व्यक्ति की गरिमा सर्वाधिक सुरक्षित रहती है ?

(1)

(अ) लोकतांत्रिक शासन

(ब) राजतंत्रात्मक शासन

(स) तानाशाही शासन

(द) सीमित राजतंत्रात्मक शासन

Which of the following systems of governance ensures the greatest protection of individual dignity ?

(A) Democratic Rule

(B) Monarchical Rule

(C) Dictatorial rule

(D) Limited Monarchical Rule

12) जब हम लैंगिक विभाजन की बात करते हैं तो हमारा अभिप्राय होता है :-

(1)

(अ) स्त्री एवं पुरुष के बीच जैविक अंतर

(ब) बालक और बालिकाओं की संख्या का अनुपात

(स) समाज द्वारा स्त्री एवं पुरुष को दी गई असमान भूमिकाएँ

(द) लोकतांत्रिक व्यवस्थाओं में महिलाओं को मतदान का अधिकार न मिलना

When we talk about gender division we mean :-

(A) Biological difference between men and women

(B) Ratio of number of girls and boys

(C) Unequal roles given to men and women by society

(D) Women not getting the right to vote in democratic systems

13) मानव विकास रिपोर्ट (HDR) किस संस्था द्वारा प्रकाशित की जाती है ?

(1)

- (अ) विश्व बैंक (ब) आई.एम.एफ.
(स) यू.एन.डी.पी. (द) डब्ल्यू.टी.ओ.

By which organisation is the Human Development Report published ?

- (A) World Bank (B) IMF
(C) UNDP (D) WTO

14) जब हम प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग करके किसी वस्तु का उत्पादन करते हैं तो इसे की गतिविधि कहा जाता है।

(1)

- (अ) प्राथमिक क्षेत्रक (ब) तृतीयक क्षेत्रक
(स) द्वितीयक क्षेत्रक (द) सूचना क्षेत्रक

When we produce a good by utilising natural resources, it is called a activity.

- (A) Primary Sector (B) Tertiary Sector
(C) Secondary Sector (D) Information Sector

15) निम्न में से कौन-सा संगठित क्षेत्रक का उदाहरण है :-

(1)

- (अ) सिर पर बोझा ढोने वाला श्रमिक
(ब) सरकारी विद्यालय का अध्यापक
(स) कबाड़ उठाने वाला
(द) सड़क पर विक्रेता का काम

Which of the following is an example of an organised sector ?

- (A) Labourer who carries loads on his head
(B) Teacher of a govt. school
(C) Scrap collector
(D) Street vendor

16) मांग जमा अर्थव्यवस्था में किस कारण महत्वपूर्ण है ?

(1)

- (अ) यह विनिमय के माध्यम के रूप में कार्य करती है
(ब) यह केवल सरकार के उपयोग के लिए है
(स) इससे वस्तु-विनिमय होता है
(द) इसका उपयोग केवल बड़े उद्योग करते हैं

Why is demand deposit important in an economy ?

- (A) It serves as a medium of exchange
(B) It is intended solely for government use
(C) This results in barter exchange
(D) It is used only by large industries

खण्ड – ब

Section – B

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

Very Short Answer Type question

प्रश्नों के उत्तर एक या दो पंक्तियों में लिखिए।

Write the answer of the questions in one or two lines

17) कोंकणी भाषा में पुस्तकों के प्रकाशन में किसका प्रमुख योगदान था ? इस हेतु उन्होंने क्या किया ?

(1+1=2)

Who made a major contribution to the publication of books in the Konkani language ? What did they do for this ?

18) यदि आज के डिजिटल युग में अठारहवीं सदी जैसी पढ़ने की रुचि विकसित करनी हो, तो आप कौनसे उपाय सुझाएंगे ?

(2)

If one were to cultivate an interest in reading akin to that of the eighteenth century in today's digital age, what new approach would you suggest ?

19) स्थानीय समुदाय और वन विभाग मिलकर वन संरक्षण को कैसे सफल बना सकते हैं ? कोई दो उपाय लिखिए।

(1+1=2)

How can local communities and the forest department work together to make forest conservation successful ? Suggest two ways to do this.

20) जातिगत असमानताओं के कोई दो उदाहरण दीजिए।

(1+1=2)

Give any two examples of caste inequalities.

21) लोकतंत्र को सबसे बेहतर शासन व्यवस्था बताने वाले कोई दो उदाहरण दीजिए।

(1+1=2)

Give any two examples which show that democracy is the best form of governance

22) “विकास के लिए लोग मिले-जुले लक्ष्यों को देखते हैं।” कथन की व्याख्या कीजिए।

(2)

"For development, people look at a mix of goals." Explain the statement.

23) “वैश्वीकरण से उपभोक्ताओं को अधिक विकल्प और बेहतर गुणवत्ता वाले उत्पाद मिलते हैं।” इस कथन की व्याख्या कीजिए।

(2)

Explain the statement that globalisation provides consumers with more choice and better quality products.

24) मान लीजिए आप शहद की एक बोतल और बिस्किट का एक पैकेट खरीदते हैं। खरीदते समय आप कौन-सा लोगो या शब्द-चिन्ह देखेंगे और क्यों ?

(1+1=2)

Suppose you buy a bottle of honey and a packet of biscuits. Which logo would you look for while buying them, and why ?

खण्ड - स
Section – C

लघूत्तरात्मक प्रश्न: (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions : (Answer word limit approx. 50 words)

25) 1848 की उदारवादी क्रांति के विकास-क्रम का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

(3)

Briefly describe the development of the liberal revolution of 1848.

अथवा / OR

जर्मनी के एकीकरण में प्रशा और उसकी सेना की भूमिका क्रमबद्ध रूप से स्पष्ट कीजिए।

Explain systematically the role of Prussia and its army in the unification of Germany.

26) नीचे दिए गए स्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(1+1+1=3)

6 जनवरी 1921 को संयुक्त प्रांत में रायबरेली के पास पुलिस ने किसानों पर गोली चलाई। जवाहरलाल नेहरू घटनास्थल का दौरा करना चाहते थे, लेकिन पुलिस ने उन्हें रोक दिया। गुस्से में नेहरू ने अपने आसपास खड़े किसानों को ही संबोधित किया। बाद में इस सभा के बारे में उन्होंने बताया था —

“उनका आचरण खतरे के सामने होते हुए भी उनका आचरण बहादुर, शांत और अविचलित लोगों जैसा था। पता नहीं उन्हें क्या महसूस हो रहा था, लेकिन मुझे पता है कि मैं क्या महसूस कर रहा था। एक पल के लिए मेरा भी खून खौल उठा था, अहिंसा तो न जाने कहाँ छूट गई थी, लेकिन सिर्फ एक पल के लिए। जिस महान नेता को ईश्वर की कृपा से हमें विजय-द्वार पर ले जाने के लिए भेजा गया है, उसके विचार मुझे याद आ गए, और मैंने देखा कि मेरे आसपास बैठे और खड़े किसान मुझसे कम उत्तेजित, मुझसे ज्यादा शांत थे। मेरी दुर्बलता का यह क्षण बीत गया। मैंने पूरी विनम्रता के साथ अहिंसा पर उनसे बात की। मुझे उनसे अधिक सबक की आवश्यकता थी, और उन्होंने मेरी बात मानी तथा शांतिपूर्वक तितर-बितर हो गए।”

(सर्वपल्ली गोपाल, जवाहरलाल नेहरू : एक जीवन, खंड 1 में उद्धृत।)

26.1) विपरीत परिस्थितियों में भी शांत रहना समाज के लिए क्यों आवश्यक है ?

26.2) इस घटना से लोकतांत्रिक नेतृत्व की कौन-सी विशेषता उजागर होती है ?

26.3) समाज में शांति और सद्भाव बनाए रखने के लिए कौन-सा मूल्य सबसे अधिक आवश्यक है ?

Read the source given below carefully and answer the questions that follow.

On 6 January 1921 the police in the United Provinces fired at peasants near Rae Bareilly. Jawaharlal Nehru wanted to go to the place of firing, but was stopped by the police. Agitated and angry, Nehru addressed the peasants who had gathered around him. This is how he later described the meeting :

“They behaved as brave men, calm and unruffled in the face of danger. I do not know what my feelings were, for a moment my blood was up, non-violence was almost forgotten but for a

moment only. The thought of the great leader, who by God's goodness has been sent to lead us to victory, came to me, and I saw the peasants seated and standing near me less excited, more peaceful than I was, and the moment of weakness passed. I spoke to them in all humility on non-violence. I needed the lesson more than they, and they heeded me and peacefully dispersed."

(Quoted in Sarvepalli Gopal, Jawaharlal Nehru : A Biography.)

26.1) Why is it essential for society to remain calm even in adverse circumstances ?

26.2) Which characteristic of democratic leadership is highlighted by this incident ?

26.3) Which value is most essential for maintaining peace and harmony in society ?

27) रियो डी जेनेरो पृथ्वी सम्मेलन 1992 व एजेंडा-21 पर लेख लिखिए।

(1½ + 1½ = 3)

Write an article on the 1992 Rio de Janeiro Earth Summit and Agenda-21

28) "भारत में गहन जीविका कृषि उन क्षेत्रों में की जाती है, जहाँ भूमि सीमित तथा जनसंख्या का दबाव अधिक होता है। ऐसे क्षेत्रों में किसान अधिक उत्पादन के लिए आधुनिक तकनीक, सिंचाई तथा उर्वरकों का उपयोग करते हैं।"

यदि आप कृषि नीति-निर्माता होते, तो गहन जीविका कृषि को अधिक टिकाऊ, पर्यावरण-अनुकूल तथा छोटे किसानों के हित में बनाने के लिए कोई तीन व्यावहारिक सुझाव दीजिए। अपने उत्तर में किसानों, प्राकृतिक संसाधनों तथा समाज — तीनों के हितों को ध्यान में रखिए।

(1+1+1=3)

In India, intensive subsistence agriculture is practiced in regions where land is limited and population pressure is high. In such areas, farmers employ modern techniques, irrigation and fertilizers to maximize production.

If you were an agricultural policymaker, provide three practical suggestions to make intensive subsistence agriculture more sustainable, environmentally friendly, and beneficial to small farmers. In your answer consider the interests of all three stakeholders : farmers, natural resources and society.

29) लोकतंत्र में सत्ता की साझेदारी क्यों आवश्यक है ? कोई तीन तर्क देकर स्पष्ट कीजिए ?

(1+1+1=3)

Why is power sharing necessary in democracy? Explain by giving three arguments?

30) संघीय शासन व्यवस्था की कोई तीन विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

(1+1+1=3)

Analyze any three characteristics of the federal government system.

अथवा /OR

1992 के संविधान संशोधन द्वारा स्थानीय शासन को मजबूत बनाने के लिए किए गए उपायों में से कोई तीन उपाय लिखिए।

Write any three measures taken by the 1992 constitutional amendment to strengthen local government.

31) सार्वजनिक क्षेत्र की गतिविधियों के दो उदाहरण दीजिए और व्याख्या कीजिए कि सरकार द्वारा इन गतिविधियों का क्रियान्वयन क्यों किया जाना चाहिए?

(1+1+1=3)

Give two examples of public sector activities and explain why the government should undertake these activities.

32) वैश्वीकरण को संभव बनाने में सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका का औचित्य सिद्ध कीजिए।

(3)

Justify the role of information and communication technology in making globalization possible.

खण्ड - द
Section – D

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न: (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions : (Answer word limit approx. 100 words)

33) भारत में लौह अयस्क की पेटियों का विश्लेषण कीजिए।

(1+1+1+1=4)

Analyze the iron ore belts in India.

अथवा / OR

परम्परागत ऊर्जा स्रोत को परिभाषित करते हुए परम्परागत ऊर्जा के प्रमुख स्रोतों के नाम बताइए तथा किन्हीं दो स्रोतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Define conventional energy sources, name the major sources of conventional energy, and provide a brief introduction to any two of them.

34) लोकतांत्रिक देश में राजनीतिक दलों की आवश्यकता का वर्णन कीजिए।

(4)

Describe the need for political parties in a democratic country.

अथवा / OR

भारत में राजनीतिक दलों के समक्ष उत्पन्न चुनौतियों पर एक लेख लिखिए।

Write an article on the challenges faced by political parties in India.

35)

(i) "आवश्यकताओं का दोहरा संयोग" का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ii) मुद्रा ने आवश्यकताओं के दोहरे संयोग की समस्या को किस प्रकार समाप्त किया है? समझाइए।

(i) Define "double coincidence of wants."

(ii) Explain how money has eliminated the problem of the "double coincidence of wants."

(2+2=4)

अथवा / OR

(i) बैंकों की किन्हीं दो ऋण-सम्बन्धी गतिविधियों को लिखिए।

(ii) औपचारिक तथा अनौपचारिक ऋण-स्रोतों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(i) Write down any two loan-related activities of banks.

(ii) Explain formal and informal sources of credit with examples.

निबन्धात्मक प्रश्न: (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay type question : (Answer word limit approx. 250 words)

36)

(अ) भारत में मैनचेस्टर के कपड़ों के आगमन का भारतीय वस्त्र-उद्योग पर क्या प्रभाव पड़ा ?

(ब) भारतीय उद्यमियों तथा भारतीय अनुबंधित गिरमिटिया श्रमिकों की वैश्विक अर्थव्यवस्था में भूमिका का वर्णन कीजिए। (6)

(A) What impact did the arrival of Manchester cloth in India have on the Indian textile industry?

(B) Describe the role of Indian entrepreneurs and Indian indentured (Girmitiya) labour in the global economy.

अथवा / OR

(अ) औद्योगीकरण के विकास में प्रारम्भिक उद्यमियों तथा मजदूरों के स्रोत का वर्णन कीजिए।

(ब) उपनिवेशवाद ने वैश्विक व्यापार एवं विश्व-व्यवस्था को किस प्रकार प्रभावित किया ?

(A) Describe the source of early entrepreneurs and labourers in the development of industrialization.

(B) How did colonialism affect global trade and the world order ?

37) भारत के रेखा-मानचित्र में निम्नलिखित में से किन्हीं 6 को अंकित कीजिए।

(1+1+1+1+1+1=6)

1. स्वर्णिम चतुर्भुज राजमार्ग

2. सिलचर

3. मार्मागाओ

4. काण्डला

5. चेन्नई

6. अमृतसर

7. कलिंग

9. नर्मदा नदी

11. राणा प्रताप सागर बांध

8. कोयना

10. हीराकुड बांध

12. पेरियार नदी

Mark any six of the following on an outline map of India :

1. Golden Quadrilateral Highway

3. Marmagaon

5. Chennai

7. Kalinga

9. Narmada River

11. Rana Pratap Sagar Dam

2. Silchar

4. Kandla

6. Amritsar

8. Koyana

10. Hirakud Dam

12. Periyar River

BSEER

माध्यमिक परीक्षा, 2026-2027
Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Key

विषय - सामाजिक विज्ञान / Sub : Social Science

कक्षा - 10 / Class : 10th

Sub Code - 08

प्र.सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ सं.
1	(ब) रूमानि राष्ट्रवाद	1	13
2	(ब) स्वराज की अवधारणा परिस्थितियों के अनुसार अलग-अलग समझी जा सकती है।	1	34
3	(स) एशिया और यूरोप के बीच व्यापार, सांस्कृतिक आदान-प्रदान	1	54
4	(द) उत्पादन प्रक्रिया, गुणवत्ता तथा श्रमिकों की प्रभावी निगरानी	1	82
5	(द) भारत हेवी इलैक्ट्रिकल्स लिमिटेड	1	59
6	(ब) वनोन्मूलन	1	69
7	(ब) बेल्जियम	1	09
8	(ब) श्रीलंका	1	14
9	(स) नारीवाद	1	32
10	(द) बहुदलीय	1	51
11	(अ) लोकतांत्रिक शासन [कृपया विकल्पों की पुष्टि करें — ऊपर टिप्पणी देखें]	1	71
12	(स) समाज द्वारा स्त्री एवं पुरुष को दी गई असमान भूमिकाएँ	1	30
13	(स) UNDP	1	13
14	(अ) प्राथमिक क्षेत्रक	1	20
15	(ब) सरकारी विद्यालय का अध्यापक	1	32
16	(अ) यह विनियम के माध्यम के रूप में कार्य करती है।	1	41
17	जेसुइट पुजारियों का — उन्होंने कौकणी भाषा सीखी।	(1+1=2)	120
18	रीडिंग कैपेन जैसे कार्यक्रम चलाकर (अन्य अपेक्षित उत्तर भी मान्य)	2	114
19	संयुक्त वन प्रबन्धन / पारम्परिक ज्ञान का उपयोग / जागरूकता अभियान / वैकल्पिक रोजगार (इनमें से कोई दो या अन्य)	2	88
20	व्यवसाय व आर्थिक स्थिति में असमानता, विवाह-सम्बन्धों में पाबन्दी (अन्तर्विवाह) (अन्य कोई)	(1+1=2)	38
21	समानता को बढ़ावा, व्यक्ति की गरिमा का सम्मान (अन्य कोई)	(1+1=2)	64
22	पृष्ठ संख्या 6 पर उत्तर दिया गया है।	2	6
23	पृष्ठ संख्या 66 पर उत्तर दिया गया है।	2	66
24	पृष्ठ संख्या 85 पर उत्तर दिया गया है।	(1+1=2)	85
25	राजा को गद्दी छोड़नी पड़ी, गणतन्त्र की घोषणा की गई, संविधानवाद की मांग बढ़ी। अथवा — सेना ने नौकरशाही की मदद की, बिस्मार्क का योगदान, अनेक युद्ध लड़े।	3	17, 19
26	26.1) इससे हिंसा टलती है और सामाजिक सद्भाव बना रहता है। 26.2) जनता से सीखना और उसकी भावना का सम्मान। 26.3) अहिंसा और सहिष्णुता।	(1+1+1=3)	35
27	रियो डी जेनेरो सम्मेलन 1992 का परिचय, भाग लेने वाले राष्ट्रों की संख्या, उद्देश्य आदि। एजेंडा-21 का स्थान, उद्देश्य आदि।	(1½+1½=3)	2
28	किसानों के हित में — फसल उत्पादन के साथ-साथ पशुपालन, मधुमक्खी-पालन या डेयरी फार्मिंग जोड़ना, जिससे किसानों को अतिरिक्त आय एवं निस्तार प्राप्त होता है। पर्यावरण के अनुकूल — पशुओं के मल-मूत्र से जैविक खाद बनती है, जिससे रासायनिक उर्वरकों पर निर्भरता कम होती है और मिट्टी की गुणवत्ता सुधरती है। समाज के हित में — इससे स्थानीय स्तर पर ग्रामीण रोजगार के नए अवसर पैदा होते हैं और समाज को शुद्ध खाद्य पदार्थ मिलते हैं। (अथवा इनके समकक्ष अन्य उत्तर)	(1+1+1=3)	31
29	युक्तिपरक कारण, नैतिक कारण (अन्य कोई)	1+1+1=3	06
30	सरकार के दो या अधिक स्तर, विभिन्न क्षेत्रों की सरकारों के कार्यक्षेत्र स्पष्ट (अन्य कोई), अथवा पृष्ठ संख्या 24	1+1+1=3	15, 24
31	पृष्ठ संख्या 33-34 पर उत्तर दिया गया है।	1+1+1=3	33-34
32	पृष्ठ संख्या 63 पर उत्तर दिया गया है।	3	63

33	ओडिशा-झारखण्ड पेटी / दुर्ग-बस्तर-चन्द्रपुर पेटी / बल्लारी-चित्रदुर्ग-चिक्कमंगलूरु-तुमकुरु पेटी। महाराष्ट्र —गोवा पेटी अथवा — परम्परागत ऊर्जा स्रोत की परिभाषा, प्रमुख स्रोत : कोयला, पेट्रोलियम, प्राकृतिक गैस (किन्हीं दो का वर्णन)	1+1+1+1=4	45, 24
34	सरकार का गठन व संचालन, लोकमत (जनमत) का निर्माण (अन्य कोई)। अथवा — आंतरिक लोकतंत्र का अभाव, वंशवाद और परिवारवाद	4	47, 57
35	(i) पृष्ठ 39-40 (ii) पृष्ठ संख्या — अथवा — (i) पृष्ठ 42 (ii) पृष्ठ 49-50	2+2=4	39-40, 42, 49-50
36	(अ) पृष्ठ 92 देखें (ब) पृष्ठ 63 देखें — अथवा — (अ) पृष्ठ 94-95 देखें (ब) पृष्ठ 65-66 देखें	3+3=6	—
37	मानचित्र	—	—
	योग	80	

प्रश्न-पत्र की योजना 2026-27

कक्षा – 10
विषय – गणित
अवधि – 3.15 घण्टे

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार-

योग्यताएं	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
जागरूकता	ज्ञान	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ	13	16.25
संवेदनशीलता	संघर्ष समाधान	8	10.00
	व्यापक / उदार मानसिकता	6	7.50
	सहयोग / योगदान	6	7.50
सृजनात्मकता	नवाचारी विचार उत्पन्न करना	2	2.50
	लचीलापन	5	6.25
	प्रवाहशीलता	5	6.25
	अन्वेषण	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान	4	5.00
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार-

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय (मिनटों में)
अ	बहुविकल्पात्मक	20	1	20	25	20
ब	अतिलघूत्तरात्मक	8	2	16	20	16
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	28
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्त्रोत / प्रकरण / घटक / चित्र / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	5	20	25	116
योग		40	—	80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देंगे।

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	20	10	10
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिन स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	10	20	10
प्रतिशत	25	50	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात

क्रम संख्या	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	वास्तविक संख्याएँ	4	5
2	बहुपद	4	5
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म	5	6.25
4	द्विघात समीकरण	4	5
5	समांतर श्रेणीया	5	6.25
6	त्रिभुज	4	5
7	निर्देशांक ज्यामिति	7	8.75
8	त्रिकोणमिति का परिचय	8	10
9	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग	5	6.25
10	वृत्त	6	7.5
11	वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल	5	6.25
12	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन	6	7.5
13	सांख्यिकी	13	16.25
14	प्रायिकता	4	5

पूर्णांक- 80

क्र. सं.	क्षमताएं उद्देश्य प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता Awareness						संवेदनशीलता Sensitivity						रचनात्मकता Creativity										योग							
		ज्ञान			अवधारणा की समझ			प्रक्रिया की समझ			संघर्ष	समाधान	खुले विचार	सहयोग	नवीन विचार			लचीलापन			प्रवाह	अन्वेषण			अवधारणों का संयोजन						
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	अंकों का योग	
1	वास्तविक संख्याएँ	1(1)							6(1)										2(2)												4
2	बहुपद	2(1)	23(2)							7(1)																					4
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म	8(1)				9(1)																						29(3)			5
4	द्विघात समीकरण	10(1)												3(1)						24(2)											4
5	समांतर श्रेढीया	11(1)					31(3)			12(1)																					5
6	त्रिभुज	13(1)								17(1)																			27(2)		4
7	निर्देशांक ज्यामिति								28(2)																						7
8	त्रिकोणमिति का परिचय								14(1)																				25(2)		8

माध्यमिक परीक्षा 2026–27

कक्षा–10

Model Paper

विषय–गणित

Subject -Mathematics

विषय कोड– 09

Subject Code - 09

समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :—

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must first write their Roll no. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

All the questions are solve compulsorily.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न पत्र का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial of the question before attempting it.

6. प्रश्न क्रमांक 1 से 20 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में उत्तर लिखें।

Question 1 to 20 are objective type with only one correct option. Select the correct option and write the answer in the answer book.

7. प्रश्न क्रमांक 21 से 28 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न हैं। शब्द सीमा 20–30 शब्द है।

Question no. 21 to 28 are very short answer type questions.

Word limit 20-30 words.

8. प्रश्न क्रमांक 29 से 36 लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं, जिनकी शब्द सीमा 40–60 शब्द है।

Question no. 29 to 36 are short type questions with word limit 40-60 words.

9. प्रश्न क्रमांक 37 से 40 दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं।

Question no. 37 to 40 are Long Answer type questions.

10. प्रश्न क्रमांक 35 से 40 तक में आंतरिक विकल्प है।

There are internal choices in question no. 35 to 40.

11. प्रश्न क्रमांक 29 को ग्राफ पेपर पर हल करें।

Solve question no. 29 on the graph paper.

12. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi and English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

खण्ड—अ
SECTION- A

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Objective Type Question) (each question 1 mark)

1. $HCF(306, 657) = 9$ दिया है। $LCM(306, 657)$ ज्ञात कीजिए।
(अ) 35×657 (ब) 102×219
(स) 34×657 (द) 306×73
Given that $HCF(306, 657) = 9$, find $LCM(306, 657)$.
(a) 35×657 (b) 102×219
(c) 34×657 (d) 306×73
2. एक विद्यार्थी ने बहुपद $(x^2 - 5x + 6)$ के गुणखण्ड इस प्रकार लिखे हैं, सही विकल्प का चयन कीजिए।
(अ) $(x + 2)(x - 3)$ (ब) $(x - 2)(x + 3)$
(स) $(x - 2)(x - 3)$ (द) $(x + 2)(x + 3)$
A student has written factors of the polynomial $(x^2 - 5x + 6)$ as choose the correct option.
(a) $(x + 2)(x - 3)$ (b) $(x - 2)(x + 3)$
(c) $(x - 2)(x - 3)$ (d) $(x + 2)(x + 3)$
3. किसी कक्षा के 4 विद्यार्थियों द्वारा द्विघात समीकरण $x^2 + 7x + 10 = 0$ को हल किया गया। 3 विद्यार्थियों का उत्तर -5, -2 तथा 1 विद्यार्थी का उत्तर 5, 2 प्राप्त हुआ तो उत्तर सत्यापित कीजिए।
(अ) सभी का उत्तर गलत है (ब) 3 विद्यार्थियों का उत्तर सही है
(स) सभी का उत्तर सही है (द) 1 विद्यार्थी का उत्तर सही है
Four students of a class solved the quadratic equation $x^2 + 7x + 10 = 0$. 3 students obtained the answer as -5, -2 while one student obtained the answer as 5, 2 then validate the answer.
(a) Everyone's answer is incorrect (b) 3 Students have the correct answer

(c) Everyone's answer is correct (d) 1 Student has the correct answer

4. एक छात्र का कथन है— 'प्रायिकता का मान 1.2 भी हो सकता है।' इस कथन का सही खंडन क्या है ?

(अ) कथन सही है (ब) केवल पासे के लिए सही है
(स) प्रायिकता 1 से अधिक नहीं हो सकती
(द) केवल सिक्के के लिए सही है

A student states "The probability of an event can be 1.2." Which of the following is the correct refutation of this statement?

(a) The statement is correct
(b) It is possible only in case of a dice
(c) probability cannot be greater than 1
(d) It is possible only in case of a coin

5. किसी बंटन में प्रेक्षणों का मान संख्यात्मक रूप से बड़े हो तो माध्य ज्ञात करने की उपयुक्त विधि खोजिए।

(अ) प्रत्यक्ष विधि (ब) पग—विचलन विधि
(स) कल्पित माध्य विधि (द) इनमें से कोई नहीं

If the values of the observations in a distribution are numerically large, find a suitable method for calculating the mean.

(a) Direct method (b) Step-deviation method
(c) Assumed mean method (d) None of the above

6. किसी विद्यालय में 48 छात्र व 72 छात्राएं हैं। इन्हें समान संख्या में विभिन्न समूहों में बांटना है। यदि छात्र व छात्राओं का समूह अलग—अलग हो तो प्रदर्शित कीजिए कि एक समूह में अधिकतम विद्यार्थियों की संख्या है—

(अ) 12 (ब) 36
(स) 24 (द) 48

There are 48 boy and 72 girls in a school. These are distributed in different groups in equal numbers. If the groups of boys and girls students are separate then show that the maximum number of student in a group is.

(a) 12 (b) 36
(c) 24 (d) 48

7. दो विद्यार्थी A व B एक आयताकार बगीचे का क्षेत्रफल ज्ञात करते हैं, जिसकी लम्बाई $(x+2)m$ व $(x-3)m$ चौड़ाई है।

विद्यार्थी A क्षेत्रफल ज्ञात करता है $= (x^2-x-6)m^2$

विद्यार्थी B क्षेत्रफल ज्ञात करता है $= (x^2+x-6)m^2$

- (अ) विद्यार्थी A सही है (ब) विद्यार्थी B सही है
(स) दोनों सही है (द) दोनों गलत है

Two students A and B finds the area of a rectangular garden, whose length is $(x+2)m$ and width is $(x-3)m$.

Student A finds the area $= (x^2-x-6)m^2$

Student B finds the area $= (x^2+x-6)m^2$

- (a) Student A is correct (b) Student B is correct
(c) Both students are correct (d) Both students are wrong

8. एक रैखिक युग्म निम्न प्रकार है $3x+2y=5$, $2x-3y=7$, सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (अ) समीकरण युग्म का अद्वितीय हल है तथा युग्म संगत है
(ब) समीकरण युग्म का अद्वितीय हल है तथा युग्म असंगत है
(स) समीकरण युग्म के अनंत हल है तथा युग्म संगत है
(द) समीकरण युग्म का अद्वितीय हल है तथा युग्म संगत है

A system of linear equations is of the following form $3x+2y=5$, $2x-3y=7$. Select the correct option-

- (a) Linear equations have unique solution and system is consistent.
(b) Linear equations have unique solution and system is inconsistent.
(c) Linear equations have infinite solutions and system is consistent.
(d) Linear equations have infinite solutions and system is inconsistent.

9. कौन सा बिन्दु समीकरण $3x-2y=12$ द्वारा प्रदर्शित रेखा पर स्थित होने की व्याख्या करता है।

- (अ) $(-2, -3)$ (ब) $(4, 0)$
(स) $(0, 6)$ (द) $(6, 2)$

Which point explains the condition of lies on the line denoted by equation $3x-2y=12$

- (a) (-2, -3) (b) (4, 0)
(c) (0, 6) (d) (6, 2)

10. दो द्विघात समीकरणों के विविक्तकर समान है परन्तु गुणांक भिन्न-भिन्न है। सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (अ) दोनों समीकरणों के मूल समान है
(ब) दोनों समीकरणों के मूलों की प्रकृति समान है
(स) दोनों समीकरणों के मूलों का योग समान है
(द) दोनों समीकरणों के मूलों का गुणनफल समान है

Two quadratic equations have the same discriminant but different coefficients:
Choose the correct option.

- (a) The roots of both equations are the same
(b) The nature of roots of both equations are the same
(c) The sum of roots of both equations are the same
(d) The product of roots of both equations are the same

11. समान्तर श्रेढी के प्रथम n धन पूर्णाकों के योग का सूत्र पहचानिए।

- (अ) $\frac{n(n+2)}{2}$ (ब) $\frac{n(2n+1)}{2}$
(स) $\frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$ (द) $\frac{n(n+1)}{2}$

Identify the formula for the sum of first n positive integers in the arithmetic progression.

- (a) $\frac{n(n+2)}{2}$ (b) $\frac{n(2n+1)}{2}$
(c) $\frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$ (d) $\frac{n(n+1)}{2}$

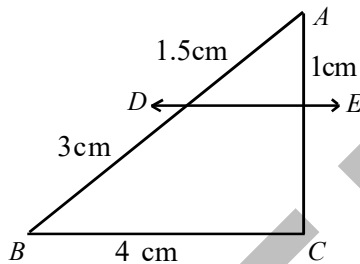
12. एक सिनेमा हॉल की प्रथम पंक्ति में 10 सीटें हैं तथा इसके बाद प्रत्येक पंक्ति में 2 सीटें बढ़ा दी जाती हैं। अनुमान लगाइए कि कौन सी पंक्ति में सीटों की संख्या 72 होगी।

- (अ) 31वीं (ब) 32वीं
(स) 33वीं (द) 34वीं

There are 10 seats in the first row of a cinema hall and 2 seats are added in each subsequent row. Guess in which row the number of seats will be 72.

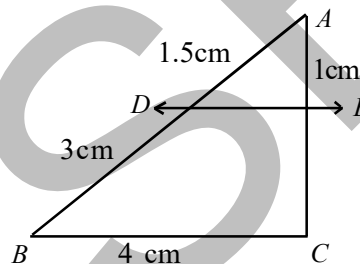
- (a) 31th (b) 32th
(c) 33th (d) 34th

13. दिए गए चित्र में, $DE \parallel BC$ है तो EC का मान दिए गए विकल्पों में से चयन कीजिए।



- (अ) 2 (ब) 3
(स) 4 (द) 5

In the given figure $DE \parallel BC$, then select the value of EC from the given options.



- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5

14. $\frac{2 \tan 30^\circ}{1 + \tan^2 30^\circ}$ को हल करने पर प्राप्त मान को प्रदर्शित करने वाला विकल्प है।

- (अ) $\sin 60^\circ$ (ब) $\cos 60^\circ$
(स) $\tan 60^\circ$ (द) $\sin 30^\circ$

The option showing the value obtained by solving $\frac{2 \tan 30^\circ}{1 + \tan^2 30^\circ}$ is.

- (a) $\sin 60^\circ$ (b) $\cos 60^\circ$
(c) $\tan 60^\circ$ (d) $\sin 30^\circ$

15. एक छात्र का कथन है कि 'किसी वृत्त के त्रिज्यखंड का क्षेत्रफल ज्ञात करने के लिए केन्द्र कोण होना पर्याप्त है' विद्यार्थी की यह परिकल्पना :

(अ) सही है (ब) गलत है, क्योंकि त्रिज्या भी आवश्यक है
(स) केवल 90° पर सही है (द) केवल 360° पर सही है

A student states that "knowing only the central angle is sufficient to calculate the area of a sector." by Hypothesis of the student's is-

(a) Correct (b) Incorrect because the radius is also required
(c) Correct for a 90° only (d) Correct for a 360° only

16. दो समान आकृति के घन को जोड़कर एक घनाभ बनाया जाता है तो घनाभ का पृष्ठीय क्षेत्रफल, घन के पृष्ठीय क्षेत्रफल से –

(अ) अधिक हो जाएगा (ब) कम हो जाएगा
(स) अपरिवर्तित रहेगा (द) अनुमान नहीं लगाया जा सकता

If a cuboid is formed by joining to identical cubes, then the surface area of cuboid compared to the surface area of the cube will be -

(a) Become increase (b) Become decrease
(c) Remaining unchanged (d) Cannot be estimated

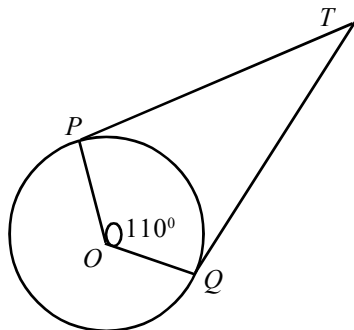
17. समरूप त्रिभुजों के लिए निम्न कथनों की तुलना करने पर असत्य कथन है।

(अ) दो समरूप त्रिभुजों की संगत भुजाओं का अनुपात समान होता है
(ब) दो समरूप त्रिभुजों के संगत कोण समान होते हैं
(स) दो समरूप त्रिभुजों की संगत भुजाएं लम्बाई में समान होती हैं
(द) दो समबाहु त्रिभुज समरूप होते हैं

Comparing the following statements regarding similar triangles the incorrect statement is.

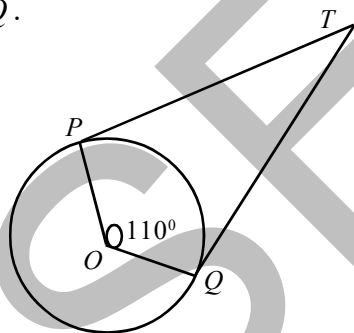
(a) The ratio of corresponding sides of two similar triangles is equal
(b) The corresponding angles of two similar triangles is equal
(c) The corresponding sides of two similar triangles are equal in length
(d) Two equilateral triangles are similar

18. यदि TP व TQ , O केन्द्र वाले वृत्त की दो स्पर्श रेखाएं हैं तथा $\angle POQ = 110^\circ$, तब $\angle PTQ$ का मान है।



- (अ) 60° (ब) 70°
 (स) 80° (द) 90°

If TP and TQ are two tangents of a circle with center O and $\angle POQ = 110^\circ$ then value of $\angle PTQ$.



- (a) 60° (b) 70°
 (c) 80° (d) 90°

19. दो विद्यार्थी A तथा B, दो वृत्तों के त्रिज्य खण्ड के क्षेत्रफलों का अंतर निम्न सूत्रों से ज्ञात करते हैं। विद्यार्थी A: $\pi(R^2 - r^2) \frac{\theta}{360}$

$$\text{विद्यार्थी B: } \pi(R+r)(R-r) \frac{\theta}{360}$$

- (अ) विद्यार्थी A सही है (ब) विद्यार्थी B सही है
 (स) दोनों सही है (द) दोनों सही नहीं है

Two students A and B calculate the difference of area of sectors of two circles using the following formulas-

$$\text{Student A: } \pi (R^2 - r^2) \frac{\theta}{360}$$

$$\text{Student B: } \pi (R + r)(R - r) \frac{\theta}{360}$$

- (a) Student A is correct (b) Student B is correct
(c) Both are correct (d) Both are incorrect

20. माध्य, माध्यक एवं बहुलक में सम्बंध है—

- (अ) बहुलक = 3 माध्यक + 2 माध्य (ब) 3 माध्यक = बहुलक - 2 माध्य
(स) 6 माध्यक = 2 बहुलक + 4 माध्य (द) 2 माध्यक = बहुलक + 3 माध्य
Relation between Mean, Mode and Median is-

- (a) Mode = 3 Median + 2 Mean (b) 3 Median = Mode - 2 Mean
(c) 6 Median = 2 Mode + 4 Mean (d) 2 Median = Mode + 3 Mean

खण्ड—ब

SECTION-B

(अति लघूत्तरात्मक प्रश्न)

(Very short answer type question)

21. $(\sqrt{5} + \sqrt{5})$ तथा $(\sqrt{5} \times \sqrt{5})$ का मान ज्ञात करके अनुमान लगाइए कि कौन सी संख्या परिमेय है और कौन सी अपरिमेय। (1+1=2)

Evaluate $(\sqrt{5} + \sqrt{5})$ and $(\sqrt{5} \times \sqrt{5})$ and predict which number is rational and which is irrational.

22. किसी मीनार के शीर्ष का उन्नयन कोण 45° है। इस स्थिति में प्रेक्षक की मीनार से दूरी x और मीनार की ऊंचाई y में क्या सम्बंध होगा। (1+1=2)

The angle of elevation of the top of a tower is 45° . What is the relationship between the observer's distance from the tower is x and the height of the tower is y in this situation.

23. बहुपद के शून्यक की परिभाषा लिखिए तथा बहुपद $p(x) = x^2 - 2x - 8$ के शून्यकों की पहचान कीजिए। (1+1=2)
Write down the definition of the zeros of the polynomial and identify the zeros of the polynomial $p(x) = x^2 - 2x - 8$
24. एक विद्यार्थी का कथन है कि द्विघात समीकरण $3x^2 - 12x + 12 = 0$ के दोनों मूल समान नहीं हैं।' गणना द्वारा कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए अथवा खंडन कीजिए। (2)
A student states that "both roots of quadratic equation $3x^2 - 12x + 12 = 0$ are not equal." Justify or refute this statement through calculation.
25. एक समकोण त्रिभुज ABC में जहां कोण B समकोण है। यदि $\tan A = 1$ है तो $2\sin A \cos A = 1$, कथन की समीक्षा कीजिए। (2)
In a right angled triangle ABC where angle B is the right angle, if $\tan A = 1$ then $2\sin A \cos A = 1$. Review the statement.
26. एक रेखा, वृत्त को केवल एक बिन्दु पर काटती है जबकि दूसरी रेखा वृत्त को दो बिन्दुओं पर काटती है। दोनों रेखाओं में अंतर स्पष्ट कीजिए तथा गुणों की व्याख्या कीजिए। (1+1=2)
One line intersects the circle at one point only, whereas the other line intersects the circle at two points. Explain the difference between two lines and their properties.
27. 'यदि एक त्रिभुज का एक कोण दूसरे त्रिभुज के एक कोण के बराबर है तथा इन कोणों को अंतर्गत करने वाली भुजाएं समानुपाती है तो दोनों त्रिभुज समरूप होते हैं।' कथन की समीक्षा कीजिए। (2)
"If one angle of a triangle is equal to one angle of another triangle and the sides including these angles are proportional, then the two triangles are similar." Review the statement.
28. प्रदर्शित कीजिए कि बिन्दु $(-2, -1)$, $(0, 3)$ व $(2, 7)$ संरेखी हैं। (2)
Show that the points $(-2, -1)$, $(0, 3)$ and $(2, 7)$ are collinear.

खण्ड—स
SECTION- C
(लघूत्तरात्मक प्रश्न)
(Short Answer Type Question)

29. निम्न समीकरण युग्म को ग्राफ पर चित्रित कीजिए।
 $2x - y = 2$
 $4x - y = 4$
 तथा ज्ञात कीजिए कि युग्म संगत है या नहीं। (2+1=3)
 Draw the following pair of equations on graph
 $2x - y = 2$
 $4x - y = 4$
 Also check whether the pair is consistent or not.
30. दो खिलाड़ियों A व B के द्वारा क्रिकेट की पांच पारियों में बनाए गए रन इस प्रकार से हैं:
 खिलाड़ी A : 35, 40, 45, 50, 55
 खिलाड़ी B : 20, 35, 45, 55, 70
 दोनों खिलाड़ियों के द्वारा प्राप्त रनों का माध्य ज्ञात कीजिए। $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$
 The runs scored by the players A and B in 5 cricket innings are as follows :
 Player A : 35, 40, 45, 50, 55
 Player B : 20, 35, 45, 55, 70
 Calculate the mean for both players marks
31. एक समांतर श्रेणी के 5वें और 11वें पद क्रमशः 18 तथा 42 हैं। एक विद्यार्थी का दावा है कि 20वां पद 69 होगा। उचित गणना द्वारा कथन की सत्यता की जांच कीजिए। (3)
 The 5th and 11th terms of an arithmetic progression are 18 and 42 respectively. A student claims that the 20th term will be 69. Explain the statement with appropriate calculations.
32. किसी बाह्य बिन्दु से एक वृत्त पर दो स्पर्श रेखाएं खींची गई हैं। विश्लेषण करके बताइए कि इन स्पर्श रेखाओं की लम्बाई में क्या सम्बंध होगा? कारण सहित लिखिए। (3)

Two tangents are drawn from an external point to a circle. Analyse. What will be the relation between the lengths of these tangents. Write down the reason.

33. 14 सेमी त्रिज्या वाला एक वृत्त का त्रिज्यखंड केन्द्र पर 45° तथा 7 सेमी त्रिज्या वाला एक वृत्त का त्रिज्यखंड केन्द्र पर 180° कोण अंतरित करता है। दोनों त्रिज्यखंडों के क्षेत्रफलों की तुलना कीजिए। (3)

A sector of a circle with radius 14 cm subtends an angle of 45° at the center and a sector of a circle with radius 7 cm subtends an angle of 180° at the center. Compare the area of these two sectors.

34. एक थैले में 4 लाल, 3 नीली तथा 2 हरी गेंदें हैं। एक गेंद थैले से यादृच्छया निकाली जाती है। अनुकूल व कुल परिणामों को प्रदर्शित करते हुए निकाली गई गेंद के लाल होने की प्रायिकता का विश्लेषण कीजिए। (1+1+1=3)

A bag contains 4 red, 3 blue and 2 green balls. A ball is drawn randomly from the bag. Analyse the probability that the drawn ball is red showing the favorable and total outcomes.

35. भूमि के एक बिन्दु से एक 20 मी. ऊंचे भवन के शिखर पर लगी एक संचार मीनार के तल और शिखर के उन्नयन कोण क्रमशः 45° व 60° हैं। उपयुक्त त्रिकोणमितीय अनुपात की पहचान करके मीनार की ऊंचाई ज्ञात कीजिए। (1+2=3)

From a point on the ground the angles of elevation of the bottom and the top of a transmission tower fixed at the top of a 20m. high building are 45° and 60° respectively. Find the height of the tower by identifying the appropriate trigonometric ratio.

अथवा / OR

एक नदी के पुल के एक बिन्दु से नदी के सम्मुख किनारों के अवनमन कोण क्रमशः 30° व 45° हैं। यदि पुल किनारों से 3 मी. ऊंचाई पर हो तो उपयुक्त त्रिकोणमितीय अनुपात की पहचान कर नदी की चौड़ाई ज्ञात कीजिए।

From a point on a bridge across a river, the angles of depression of the banks on opposite sides of the river are 30° and 45° respectively. If the bridge is at height of 3m.. from the banks then find the width of river by identifying the appropriate trigonometric ratio.

36. कोई फल विक्रेता पेटियों में रखे आम बेच रहा था। इन पेटियों में आमों की संख्याएं भिन्न-भिन्न थी। पेटियों की संख्या के अनुसार आमों का बंटन निम्नलिखित था।

आमों की संख्या	50–52	53–55	56–58	59–61	62–64
पेटियों की संख्या	15	110	135	115	25

उपयुक्त विधि का चयन करते हुए पेटियों में रखे, आमों के माध्य की गणना कीजिए।

$$(1+2=3)$$

A fruit vendor was selling mangoes kept in packing boxes. These boxes contained varying numbers of mangoes. The following was the distribution of mangoes according to the number of boxes.

Number of mangoes	50–52	53–55	56–58	59–61	62–64
Number of boxes	15	110	135	115	25

Select the suitable method and calculate the mean of mangoes kept in packing boxes.

अथवा / OR

निम्न बंटन एक दिवसीय क्रिकेट मैचों में गेंदबाजों द्वारा लिए गए विकेटों की संख्या दर्शाता है—

विकेटों की संख्या	20–60	60–100	100–150	150–250	250–300
गेंदबाजों की संख्या	7	5	16	12	2

उपयुक्त विधि की पहचान करते हुए विकेटों की माध्य संख्या की गणना कीजिए।

The distribution below shows the number of wickets taken by bowlers in one day cricket matches.

Number of wickets	20–60	60–100	100–150	150–250	250–300
Number of bowlers	7	5	16	12	2

Identify the suitable method and calculate the mean of wickets.

खण्ड—द

SECTION- D

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

(Essay Type Question)

37. एक विद्यार्थी निम्नलिखित आंकड़ों का माध्यक 26 प्राप्त करता है

वर्ग अंतराल	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
बारम्बारता	5	9	12	8	6

विद्यार्थी द्वारा प्राप्त माध्यक का सत्यापन कीजिए। यदि विद्यार्थी का उत्तर गलत है तो क्या त्रुटि संभव है? (4+1=5)

A student obtains the median of the following data as 26

Class interval	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
Frequency	5	9	12	8	6

Verify the median obtained by the student. If the student's answer is wrong, is it the possible error?

अथवा / OR

एक विद्यार्थी निम्नलिखित आंकड़ों का बहुलक 34 प्राप्त करता है

वर्ग अंतराल	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
बारम्बारता	6	12	20	15	7

विद्यार्थी द्वारा प्राप्त बहुलक का सत्यापन कीजिए। यदि विद्यार्थी का उत्तर गलत है तो क्या त्रुटि संभव है?

A student obtains the mode of the following data as 34

Class interval	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
Frequency	6	12	20	15	7

Verify the mode obtained by the student. If the student's answer is wrong, is it the possible error?

38. उस बिन्दु के निर्देशांक ज्ञात कीजिए जो बिन्दु $A(2, -3)$ तथा $B(12, 7)$ को मिलाने वाले रेखाखंड को $2 : 3$ में विभाजित करता है। यदि A के x -निर्देशांक में 4 की वृद्धि तथा B के y -निर्देशांक में 5 की कमी कर दी जाए तो संशोधित स्थिति में भी उस बिन्दु के निर्देशांक ज्ञात कीजिए। $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

Find the coordinates of the point that divides the line segment joining points $A(2, -3)$ and $B(12, 7)$ in the ratio $2 : 3$. If the x -coordinate of A is increased by 4 and the y -coordinate of B is decreased by 5. Then find the coordinates of the point in the modified position.

अथवा / OR

उस बिन्दु के निर्देशांक ज्ञात कीजिए जो बिन्दुओं A (-1, 7) तथा (4, -3) को मिलाने वाले रेखाखंड को 2 : 3 में विभाजित करता है। यदि अनुपात को संशोधित कर 3 : 2 कर दिया जाए तो इस स्थिति में पुनः बिन्दु के निर्देशांक की गणना कीजिए।

Find the coordinates of the point that divides the line segment joining the points (-1, 7) and (4, -3) in the ratio 2 : 3. If the ratio is changed to 3 : 2. Calculate the coordinates of the point again.

39. सर्वसमिका $\sec^2 \theta = 1 + \tan^2 \theta$ का उपयोग करते हुए सिद्ध कीजिए कि

$$\frac{\sin \theta - \cos \theta + 1}{\sin \theta + \cos \theta - 1} = \frac{1}{\sec \theta - \tan \theta} \quad (5)$$

Prove that $\frac{\sin \theta - \cos \theta + 1}{\sin \theta + \cos \theta - 1} = \frac{1}{\sec \theta - \tan \theta}$

by using the identity $\sec^2 \theta = 1 + \tan^2 \theta$

अथवा / OR

निम्नलिखित सर्वसमिका को सिद्ध करने के लिए चरणबद्ध कार्य योजना बनाइए।

$$\frac{1}{1 + \sin \theta} + \frac{1}{1 - \sin \theta} = 2 \sec^2 \theta$$

Write down step by step plan to prove the following identity.

$$\frac{1}{1 + \sin \theta} + \frac{1}{1 - \sin \theta} = 2 \sec^2 \theta$$

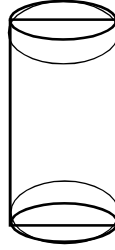
40. एक ठोस खिलौना एक अर्द्धगोले के आकार का है जिस पर एक लंबवृत्तीय शंकु आरोपित है। इस शंकु की ऊंचाई 2 सेमी है तथा आधार का व्यास 4 सेमी है। इस खिलौने का आयतन ज्ञात कीजिए। यदि इस खिलौने के परिगत एक लंबवृत्तीय बेलन हो तो बेलन और खिलौने के आयतनों का अंतर ज्ञात कीजिए। ($\pi = 3.14$)

$$(2+2+1=5)$$

A solid toy is in the form of a hemisphere surmounted by a right circular cone. The height of the cone is 2 cm and the diameter of the base is 4 cm. Determine the volume of the toy. If a right circular cylinder circumscribe the toy, find the difference of the volumes of the cylinder and toy. ($\pi = 3.14$)

अथवा / OR

लकड़ी के एक ठोस बेलन के प्रत्येक सिरे पर एक अर्द्धगोला खोदकर निकालते हुए एक वस्तु बनाई गई है, जैसा कि आकृति में दर्शाया गया है। यदि बेलन की ऊंचाई 10 सेमी और आधार की त्रिज्या 3.5 सेमी हो तो वस्तु के सम्पूर्ण पृष्ठीय क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।



A wooden article was made by scooping out a hemisphere from each end of a solid cylinder, as shown in the figure. If the height of the cylinder is 10 cm and its base is of radius 3.5 cm. Find out the total surface area of this wooden article.



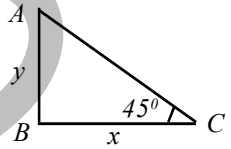
उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन
1	(ब)	(1)
2	(स)	(1)
3	(ब)	(1)
4	(स)	(1)
5	(ब)	(1)
6	(स)	(1)
7	(अ)	(1)
8	(अ)	(1)
9	(ब)	(1)

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन
---------------	----------------	------------

- | | | |
|----|-----|-----|
| 10 | (ब) | (1) |
| 11 | (द) | (1) |
| 12 | (ब) | (1) |
| 13 | (अ) | (1) |
| 14 | (अ) | (1) |
| 15 | (ब) | (1) |
| 16 | (ब) | (1) |
| 17 | (स) | (1) |
| 18 | (ब) | (1) |
| 19 | (स) | (1) |
| 20 | (स) | (1) |

- | | | |
|----|--|---------|
| 21 | $\sqrt{5} + \sqrt{5} = 2\sqrt{5}$ अपरिमेय
$\sqrt{5} \times \sqrt{5} = 5$ परिमेय | (1+1=2) |
|----|--|---------|

- | | | |
|----|--|---------|
| 22 | <p>प्रेक्षक की दूरी=मीनार की ऊंचाई</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> $\tan 45^\circ = \frac{AC}{BC}$
 $AC = BC$ </div>  </div> | (1+1=2) |
|----|--|---------|

- | | | |
|----|---|---------|
| 23 | <p>किसी बहुपद में चर राशि का वह मान जो बहुपद के मान को शून्य कर दे, बहुपद का शून्यक कहलाता है।</p> $x^2 - 2x - 8 = 0$ $(x - 4)(x + 2) = 0$ <p>शून्यक $x = -2, 4$</p> | (1+1=2) |
|----|---|---------|

- | | | |
|----|-------------------|--|
| 24 | विविक्तकर की गणना | |
|----|-------------------|--|

$$D = b^2 - 4ac$$

$$D = (-12)^2 - 4(3)(12)$$

$$D = 144 - 144 = 0$$

मूल समान है।

प्रश्न संख्या

अपेक्षित उत्तर

अंक विभाजन

विद्यार्थी का कथन गलत है।

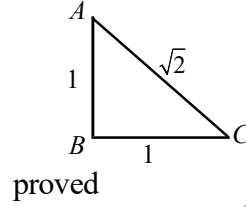
(2)

25 $\tan A = 1$ तो

$$2 \sin A \cos A$$

$$2 \times \frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{1}{\sqrt{2}}$$

$$2 \times \frac{1}{2} = 1$$

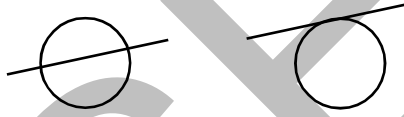


proved

(2)

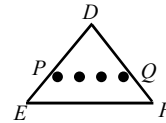
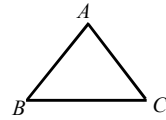
26 छेदक रेखा :- वृत्त को दो बिन्दुओं पर काटती है
स्पर्श रेखा :- वृत्त को एक बिन्दु पर काटती है

(2)



(1+1=2)

27. Given $\frac{AB}{DE} = \frac{AC}{DF}$
and $\angle A = \angle D$
 $PQ \parallel EF$ and $\triangle ABC \cong \triangle DPQ$
 $\angle A = \angle D, \angle B = \angle P, \angle C = \angle Q$
 $\therefore \triangle ABC \sim \triangle DEF$



(2)

28 $A(-2, -1)$ $B(0, 3)$ $C(2, 7)$

$$AB = \sqrt{4+16} = \sqrt{20}$$

$$BC = \sqrt{4+16} = \sqrt{20}$$

$$AC = \sqrt{16+64} = \sqrt{80} = 2\sqrt{20}$$

$$\therefore AB + BC = AC$$

$\therefore A, B, C$ संरेख है।

(2)

29 पाठ्यपुस्तक X, उदाहरण संख्या- 3, पेज संख्या- 32

(2+1=3)

प्रश्न संख्या

अपेक्षित उत्तर

अंक विभाजन

30 खिलाड़ी का A माध्य $= \frac{225}{5} = 45$

खिलाड़ी का B माध्य $= \frac{225}{5} = 45$

$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$

31

$a + 4d = 18$

$a + 10d = 42$

$d = 4$ and $a = 2$

$a_{20} = a + 19d$

$= 2 + 19 \times 4$

$= 2 + 76$

$= 78$

विद्यार्थी का कथन सही नहीं है।

(3)

32

दोनों स्पर्श रेखाएं लम्बाई में समान होगी।

कारण— प्रमेय 10.2

(1+2=3)

33

$r_1 = 14\text{cm}$ $\theta_1 = 45^\circ$

$r_2 = 7\text{cm}$ $\theta_2 = 180^\circ$

$\frac{A_1}{A_2} = \frac{\theta_1 r_1^2}{\theta_2 r_2^2} = \frac{45 \times 14 \times 14}{180 \times 7 \times 7} = \frac{45 \times 2 \times 2}{180} = 1$

$A_1 = A_2$

क्षेत्रफल समान होगा।

(3)

34

अनुकूल परिणाम = 4

कुल परिणाम = 9

प्रायिकता = $\frac{4}{9}$

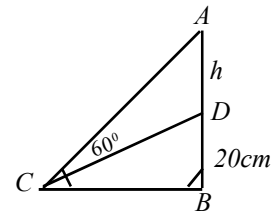
(1+1+1=3)

35

We use $\tan \theta$

ΔDBC में $\tan 45^\circ = \frac{20}{BC}$

$BC = 20\text{ m}$



$$\Delta ABC \text{ में } \tan 60^\circ = \frac{20+h}{20}$$

$$\sqrt{3} = \frac{20+h}{20}$$

$$h = 20(\sqrt{3}-1)m \quad (1+2=3)$$

अथवा / OR

पाठ्यपुस्तक X, उदाहरण संख्या- 7, पेज संख्या- 157

36

∴ वर्ग अंतराल समान है

∴ पग विचलन विधि प्रयोग करेंगे

वर्ग अंतराल	f	x_1'
50-52	15	51
53-55	110	54
56-58	135	57
59-61	115	60
62-64	25	63

Change interval in continue form first. Assumed mean

$$a = 57, h = 3 \quad f' = \frac{x_1' - a}{h}$$

x_1'	f_1'	y_1'	$f_1' y_1'$
51	15	-2	-30
54	110	-1	-110
57	135	0	0
60	115	1	115
63	25	2	50

$$\sum f_1' = 400$$

$$\sum f_1' y_1' = 25$$

प्रश्न संख्या

अपेक्षित उत्तर

अंक विभाजन

$$\therefore \bar{x} = a + h \left(\frac{\sum f_1' y_1'}{\sum f_1'} \right)$$

$$= 57 + 3 \left(\frac{25}{400} \right)$$

$$\bar{x} = 57.1875$$

$$\bar{x} \approx 57.19$$

(1+2=3)

अथवा / OR

पाठ्यपुस्तक X, उदाहरण संख्या— 3, पेज संख्या— 200

37

Class Interval	f	cf
0-10	5	5
10-20	9	14
20-30	12	26
30-40	8	34
40-50	6	40

$$\frac{N}{2} = 20$$

$\therefore$ Median Class = 20 - 30

$$l = 20, f = 12, cf = 14, h = 10$$

$$\therefore \text{Median} = 20 + \frac{20-14}{12} \times 10$$

$$= 25$$

$\therefore$ विद्यार्थी का उत्तर गलत है।

$$\text{त्रुटि} = 25 - 26 = -1$$

(4+1=5)

अथवा / OR

Class Interval	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
f	6	12	20	15	7

Mode Class = 20 - 30

$$l = 20, h = 10, f_1 = 20, f_0 = 12, f_2 = 15,$$

प्रश्न संख्या

अपेक्षित उत्तर

अंक विभाजन

$$\begin{aligned}\text{Mode} &= 20 + \frac{20-12}{40-12-15} \times 10 \\ &= 26.15\end{aligned}$$

∴ विद्यार्थी का उत्तर गलत है।

$$\text{संभावित त्रुटि} = 26.15 - 34 = -7.85$$

38

$A(2, -3)$ $B(12, 7)$ ratio 2 : 3

$$P \left(\frac{(2 \times 12) + (3 \times 2)}{2+3}, \frac{(2 \times 7) + \{3 \times (-3)\}}{2+3} \right) = P(6, 1)$$

New coordinates $A'(6, -3)$ $B'(12, 2)$

$$\text{then } P' \text{ will be } \left(\frac{42}{5}, -1 \right) \quad 2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}$$

अथवा / OR

$A(-1, 7)$ $B(4, -3)$ ratio 2 : 3

P will be (1, 3)

When ratio changed to 3 : 2

P' will be (2, 1)

39

पाठ्यपुस्तक X, उदाहरण संख्या— 12, पेज संख्या— 146

(5)

अथवा / OR

$$\begin{aligned}& \frac{1}{1+\sin \theta} + \frac{1}{1-\sin \theta} \\ &= \frac{1-\sin \theta + 1+\sin \theta}{(1+\sin \theta)(1-\sin \theta)} \\ &= \frac{2}{1-\sin^2 \theta} \\ &= \frac{2}{\cos^2 \theta} = 2 \sec^2 \theta\end{aligned}$$

40

पाठ्यपुस्तक X, उदाहरण संख्या— 7, पेज संख्या— 187 (2+2+1=5)

प्रश्न संख्या

अपेक्षित उत्तर

अंक विभाजन

अथवा / OR

$$h = 10 \text{ cm}, r = 3.5 \text{ cm}$$

Surface area = Surface area of cylinder

+ Surface area of two hemisphere

$$= 2\pi rh + (2 \times 2\pi r^2)$$

$$= 2 \times \frac{22}{7} \times 3.5 \times 10 + 4 \times \frac{22}{7} \times 77$$

$$\text{Total surface area} = 374 \text{ cm}^2$$

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा – 10 विषय :- संस्कृत (तृतीय भाषा) समय : सपादहोरात्रयम् पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ— (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनतात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/ घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
योग		36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देंगे

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योगिताओं/क्षमताएं	जागरूकता Awareness	Sensitivity	Creativity
प्रश्नों की संख्या	19	10	7
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

मॉडल प्रश्न का पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा — 10

विषय :— संस्कृत (तृतीय भाषा)

समय. सपादहोरात्रयम्

पूर्णांक — 80

क्र.सं.	क्षमताएं उद्देश्य प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंकों का योग				
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक/उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण					अवधारणाओं का मिलान			
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय									
	इकाई / अध्याय																																													
1	अपठितावबोधनम्(8)							22(2)																													36*(6)	8								
2	रचनात्मककार्यम्(16)			29*(3)							30(3)											34*(4)				35*(6)													16							
3	अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (24)	10(1)		23(3)		14(1)					24(3)			27(3)																		21(2)							13							
		11(1)		25(3)		15(1)					26(3)																												8							
		12(1)				16(1)																																		2						
		13(1)																																						1						
4	पठितावबोधनम् (32)	1(1)	18(2)			5(1)				4(1)				31*(4)		20(2)		32*(4)			28*(3)																			24						
		2(1)	19(2)			6(1)																																		4						
		3(1)				7(1)																																		2						
						8(1)																																		1						
				9(1)																																				1						
5																																														
6																																														
7																																														
8																																														
कॉलम के अंको का योग		7	4	9		8	2			1	9			3	4		2	4			3	4			6		2				2					4			6							
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20												80								

निर्देश:-	1. (*) आंतरिक विकल्प
	2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या 'प्रश्न क्रमांक है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या 'अंक' को दर्शाती है
	3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

माध्यमिक परीक्षा, 2026-27

आदर्शप्रश्नपत्रम्

विषय:- संस्कृत (तृतीय भाषा)

कक्षा- 10

Sub Code - 71

समय: 03:15 (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णाङ्कः 80

सामान्यनिर्देशाः

- (i) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रस्योपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।
- (ii) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
- (iii) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।
- (iv) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।
- (v) येषां प्रश्नानाम् आन्तरिकखण्डाः सन्ति, तेषाम् उत्तराणि एकत्रैव लिखन्तु।

खण्डः (अ) — वस्तुनिष्ठप्रश्नाः

1. शुचिपर्यावरणम् गीतं कुतः संग्रहितोऽस्ति? (1)
(अ) पंचतंत्रतः (ब) सुधालहरीतः
(स) गीतगोविंदतः (द) लसलत्तिकातः
2. बालभावात् पशुपतिमस्तके कः विराजते? (1)
(अ) श्रेष्ठजनः (ब) शिशुजनः
(स) सुधीजनः (द) वृद्धजनः
3. लव-कुशयोः गुरोः नाम किम्? (1)
(अ) विश्वामित्रः (ब) वशिष्ठः
(स) वाल्मीकिः (द) वेदव्यासः
4. के मिलित्वा अन्योन्यसहयोगेन प्रकृतिमातरम् प्रणमन्ति? (1)
(अ) विद्वज्जनाः (ब) पक्षिणः
(स) वन्यजीवाः (द) पशवः
5. 'बुद्धिर्बलवती' पाठानुसारेण सर्वदा सर्वकार्येषु बलवती- (1)
(अ) बुद्धिः (ब) भक्तिः
(स) शक्तिः (द) प्रकृतिः

6. मातुः अधिक कृपा कस्मिन् भवति? (1)
(अ) दुर्बले सुते (ब) कनिष्ठे सुते
(स) ज्येष्ठे सुते (द) बलिष्ठे सुते
7. मनुष्याणां महान् रिपुः भवति- (1)
(अ) उद्यमम् (ब) आलस्यम्
(स) सर्वकार्यम् (द) कुलम्
8. अस्मिन् विचित्रे संसारे किञ्चित् अपि नास्ति- (1)
(अ) सार्थकम् (ब) विशिष्टम्
(स) श्रेष्ठम् (द) निरर्थकम्
9. अस्मिन् लोके के एव चक्षुष्मन्तः प्रकीर्तिता? (1)
(अ) विद्वांसः (ब) चिकित्सकाः
(स) अल्पज्ञाः (द) कृषकाः
10. श्रुत्व सन्धेः उदाहरणमस्ति- (1)
(अ) उज्ज्वलः (ब) सत्कारः
(स) सदाचारः (द) शरत्कालः
11. 'योजकस्तत्र' इत्यस्य सन्धिविच्छेदोऽस्ति- (1)
(अ) योजक+ तत्र (ब) योजकसश्+तत्र
(स) योजकष्+तत्र (द) योजकः+तत्र
12. 'पितृ+आज्ञा' इत्यस्य सन्धिपदं किम्? (1)
(अ) पितराज्ञा (ब) पित्रज्ञा
(स) पित्राज्ञा (द) पिताज्ञा
- निर्देशानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत-
13. धनिकः.....वस्त्राणि यच्छति। (भिक्षुकं/भिक्षुकाय) (1)
14. छात्राः.....प्रति गच्छन्ति। विद्यालयं/ विद्यालयस्य (1)
15. दैत्येभ्यः हरिः अलम्- अत्र रेखांकितपदे.....विभक्तिः भवति। (पञ्चमी/चतुर्थी) (1)
16.चलचित्रं दृश्यते।(सः/तेन) (1)

खण्ड: (ब) — अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः

17. अधोलिखितपद्यांशस्य हिन्दी भाषायाम् सप्रसंगभावार्थं लिखत - (2)

सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता।

उदये सविता रक्तो रक्तश्चास्तमये तथा॥

18. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं मञ्जुषातः पदानि चित्वा पूरयत-

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$$

सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छायासमन्वितः।

यदि दैवात् फलं नास्ति छाया केन निवार्यते॥

अन्वयः- फलच्छाया (i)महावृक्षः(ii)। दैवात् यदि

(iii)नास्ति (वृक्षस्य) (iv)केन निवार्यते।

छाया, फलं, सेवितव्यो, समन्वितः

19. निम्नलिखितयोः वाक्ययोः रेखांकितपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत-

$$1+1=2$$

(क) वाष्पयानमाला संधावति वितरन्ति ध्वानम्।

(ख) कृषकः क्षेत्रकर्षणं करोति स्म।

20. भगवान् सहस्रदीधितिः। रेखांकितपदस्य पाठप्रसंगानुसारं कोऽर्थः? (पशुपतिः/सूर्यः) 2

21. 'छात्राः पुस्तकं पठन्ति।' इति वाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कृत्वा लिखत। 2

22. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत।

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$$

ग्रामे एकः परिश्रमी कृषकः निवसति। सः प्रतिदिनं प्रातः काले स्वक्षेत्रे गच्छति। तत्र सः परिश्रमेण कार्यं करोति। ग्रामवासिनः तस्य परिश्रमस्य प्रशंसां कुर्वन्ति।

भाषिककार्यम्-

(i) परिश्रमी इति पदस्य विशेष्यपदं किम्?

(ii) सः इति सर्वनामस्य स्थाने संज्ञापदं किम् भविष्यति ?

(iii) 'ग्रामवासिनः तस्य परिश्रमस्य प्रशंसां कुर्वन्ति।' इत्यस्मिन् वाक्ये कर्ता-क्रियापदयोः युग्मं चिनुत।

(iv) 'स्वक्षेत्रे' इति पदे विभक्तिः का अस्ति ?

खण्ड: (स) — लघूत्तरात्मकप्रश्नाः

23. अधोलिखितानां वाक्यानाम् अङ्कानां स्थाने संस्कृतशब्देषु समयलेखनं करणीयम् । 1+1+1= 3

- (i) अहं प्रातः काले (6:45).....देवालयं गच्छामि।
(ii) प्रतिदिनं सायंकाले (7:15)बालकाः उद्याने क्रीडन्ति।
(iii) छात्राः सोमवासरः प्रातः (9:00) जयपुरं गमिष्यन्ति ।

24. अधोलिखितानां पदानां विग्रहं / समासं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत । 1+1+1= 3

प्रत्येकं, कुत्सितः, पार्वतीपरमेश्वरौ।

25. मञ्जूषायां प्रदत्तैः समुचितैः अव्ययपदैः वाक्यानि पूरयत। 1+1+1= 3

उपरि, बहिः, सर्वत्र, जवेन

- (i) ईश्वरः.....व्यापकः अस्ति ।
(ii) मन्दिरस्यस्वर्णकलशः स्थापितोऽस्ति।
(iii) ग्रामात्.....एक सुन्दरं उद्यानम् अस्ति।

26. कोष्ठकेषु प्रदत्तैः शब्दैः प्रकृतिप्रत्ययानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत - 1+1+1= 3

- (i) प्रकृतेः संरक्षणं सर्वेषां.....।(कृ+तव्यत्)
(ii) हरिततरुणां ललितलतानां माला.....(रम्+अनीयर्)
(iii) इत्युक्त्वा.....तूर्णं व्याघ्रमारी भयङ्करा (धाव्+टाप्)

27. अधोलिखितेषु वाक्येषु अशुद्धि-संशोधनम् कृत्वा लिखत- 1+1+1= 3

- (i) वृक्षे उपरि काकः तिष्ठति।
(ii) मृगाः मृगस्य सह अनुव्रजन्ति।
(iii) तस्य मृतशरीरं राजमार्गेण निकषा वर्तते।

28. "सौहार्दं प्रकृतेः शोभा" इति पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत। 3

अथवा

"भूकम्पविभीषिका" इति पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत ।

29. भवान् राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय जयपुरस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रः रमेशः अस्ति। भवान् गतरात्रितः ज्वरपीडितः अस्ति, अतः स्वप्रधानाचार्याय दिनद्वयस्य अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रं लिखतु। 3

अथवा

भवान् योगेन्द्रः अस्ति। परीक्षापरिणामस्य विषये स्वपितरं प्रति लिखिते अस्मिन् पत्रे मञ्जूषायाः उचितपदानि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयतु।

नमोनमः, प्रतिशतं, नवनवति, योगेन्द्रः, चरणस्पर्शः, अभ्यासेन, गाँधी विद्यामन्दिरतः अजमेर

पूज्य पितृमहोदय!

(i).....

अतीव हर्षस्य विषयोस्ति यत् मम अर्द्धवार्षिक्याः परीक्षायाः परिणामः आगतः। अहं नवति(ii).....अङ्कान् प्राप्तवान्। किन्तु इदं ज्ञात्वा भवान् अपि चिन्तितः भविष्यति यत् गणितविषये अहम् सुष्ठु अङ्कान् प्राप्तुं समर्थः न अभवम्। अद्यतः अहम् अधिकम् अभ्यासं करिष्यामि। आशासे यत् (iii).....भवतः आशीर्वादेन च आगामिवार्षिकपरीक्षायाम् अपि (iv)..... प्रतिशतं अङ्कान् प्राप्स्यामि। मातरम् अग्रजम् प्रति अपि मम (v) कथनीयः। भवतः पुत्रः (vi).....

30. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषाञ्चन त्रयाणां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादं कुरुत।

1+1+1= 3

- (i) मैं भी गाँव जाता हूँ।
- (ii) मुझे फल अच्छे लगते हैं।
- (iii) कृष्ण के चारों ओर बालक हैं।
- (iv) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है।

खण्डः (द) — दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः

31. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि यथा निर्देश लिखत। $1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$

विचित्रा दैवगतिः । तस्यामेव रात्रौ तस्मिन् गृहे कश्चन चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः। तत्र निहितामेकां मञ्जूषां आदाय पलायितः । चौरस्य पादध्वनिना प्रबुद्धोऽतिथिः चौरशङ्कया तमन्वधावत् अगृह्णात्, परं विचित्रमघटत । चौरः एव उच्चैः क्रोशितुमारभत ‘चौरोऽयं चौरोऽयम्’ इति । तस्य तारस्वरेण प्रबुद्धाः ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्क्रम्य तत्रागच्छन् वराकमतिथिमेव च चौरं मत्वाऽभर्त्सयन् । यद्यपि ग्रामस्य आरक्षी एव चौरः आसीत्। तत्क्षणमेव रक्षापुरुषः तम् अतिथिं चौरोऽयम् इति प्रस्थाप्य कारागृहे प्राक्षिपत्।

(क) एकपदेन उत्तरत-

- (i) ग्रामवासिनः कम् चौरं मत्वाऽभर्त्सयन् ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(i) चौरः उच्चैः क्रोशितुं किम् आरभत् ?

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) "विचित्रा दैवगतिः" अत्र विशेषणपदं लिखत।

(ii) "ग्रामवासिनः स्वगृहात् निष्क्रम्य तत्रागच्छन्" इति क्रियापदस्य कर्तृपदं लिखत।

अथवा

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म। एकदा केनापि आवश्यककार्येण तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता । मार्गे गहनकानने सा एकं व्याघ्रं ददर्श । सा व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धार्ष्ट्यता पुत्रौ चपेटया प्रहृत्य जगाद - "कथमेकैकशो व्याघ्रभक्षणाय कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभाज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः कश्चिल्लक्ष्यते।"

(क) एकपदेन उत्तरत-

(i) राजसिंहः कुत्र वसति स्म ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(i) राजसिंहस्य भार्या आवश्यककार्येण कुत्र चलिता ?

(ग) भाषिककार्यम् -

(i) तस्य भार्या पितुर्गृहं प्रति चलिता' अत्र तस्य' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(ii) 'ददर्श' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

32. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा एतदाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि यशानिर्देशं लिखत। $1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$

वायुमण्डलं भृशं दूषितं न हि निर्मलं जलम् ।

कुत्सितवस्तुमिश्रितं भक्ष्यं समलं धरातलम् ॥

करणीयं बहिरन्तर्जगति तु बहु शुद्धिकरणम् ।

(क) एकपदेन उत्तरत -

(i) किं भृशं दूषितम् ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(ii) बहिरन्तर्जगति तु किं करणीयम् ?

(ग) भाषिककार्यम् -

(i) धरातलम्' इत्यस्य पदस्य पद्यांशे विशेषणपदं किम् अस्ति?

(ii) निर्मलम्' इत्यस्य पदस्य पद्यांशे विशेष्यपदं किम्?

अथवा

अमन्त्रमक्षरं नास्ति, नास्ति मूलमनौषधम्।
अयोग्यः पुरुषः नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः॥

(क) एकपदेन उत्तरत-

(i) अनौषधम् किम् नास्ति ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(i) कोऽपि पुरुषः कीदृशः नास्ति ?

(ग) भाषिककार्यम् -

(i) अयोग्यः' इति विशेषणस्य विशेष्यपदं किम् ?

(ii) अक्षरम्' इति कर्तृपदस्य क्रियापदं किम् ?

33. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा एतदाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत। $1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$

विदूषकः - (जनान्तिकम्) अहं पुनः पृच्छामि। (प्रकाशम्) किं नामधेया भुवयोर्जननी ?

लवः- तस्याः द्वे नामनी।

विदूषकः - कथमिव?

लवः - तपोवनवासिनो देवीति नाम्नाह्वयन्ति, भगवान् वाल्मीकि-वर्धूरिति ।

रामः- अपि च इतस्तावद् वयस्य मुहुर्तमात्रम् ।

विदूषकः- (उपसृत्य) आज्ञापयतु भवान् !

रामः- अपि कुमारयोरनयोरस्माकं च सर्वथा समरूपः कुटुम्बवृत्तान्तः?

(क) एकपदेन उत्तरत -

(i) कस्याः द्वे नामनी ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(i) केषां सर्वथा समरूपः कुटुम्बवृत्तान्तः?

(ग) भाषिककार्यम् -

(i) अहं पुनः पृच्छामि।' अस्मिन् वाक्ये 'अहम्' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(ii) नाट्यांशे 'आह्वयन्ति' इति क्रियायाः कर्तृपदं किम् ?

अथवा

काकः - रे परभृत्! अहं यदि तव संततिं न पालयामि तर्हि कुत्र स्युः पिकाः? अतः अहम् एव करुणापरः पक्षिसम्राट् काकः।

गजः - समीपतः एवागच्छन् अरे! अरे ! सर्वा वार्ता शृण्वन्नेवाहम् अत्रागच्छम्। अहं विशालकायः, बलशाली, पराक्रमी च। सिंहः वा स्यात् अथवा अन्यः कोऽपि। वन्यपशून् तु तुदन्तं स्वशुण्डेन पोथयित्वा मारयिष्यामि। किमन्यः को एतादृशः पराक्रमी। अतः अहमेव योग्यः वनराजपदाय।

वानरः - अरे! अरे! एवं वा (शीघ्रमेव गजस्यापि पुच्छं विधूय वृक्षोपरि आरोहति।)

(क) एकपदेन उत्तरत -

(i) काकः कस्य सन्ततिं पालयति ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत -

(i) गजः कम् स्वशुण्डेन पोथयित्वा मारयिष्यति ?

(ग) भाषिककार्यम् -

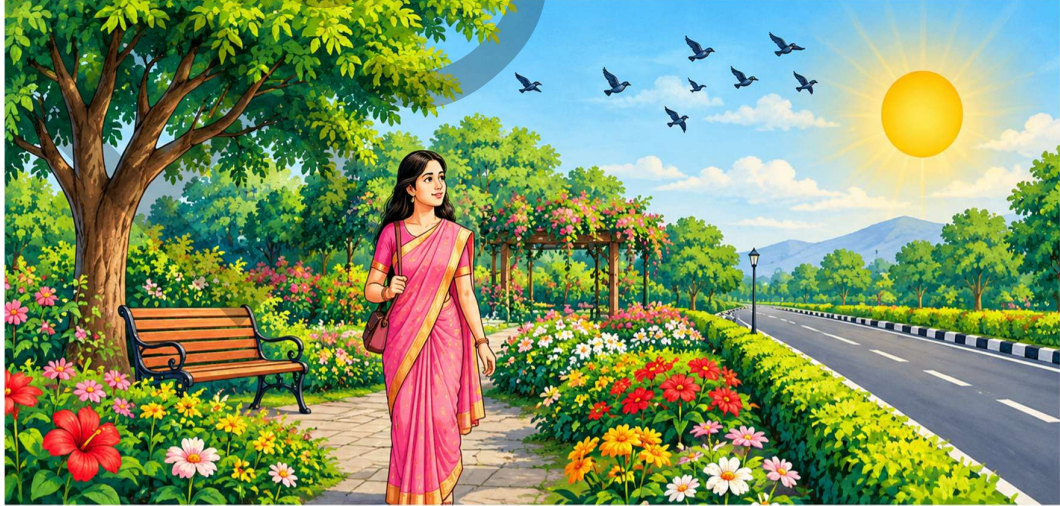
(i) 'अहम् एव करुणापरः।' अत्र अहम् सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?

(ii) 'आगच्छम्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

34. अधः प्रदत्तं चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया संस्कृतेन अष्टवाक्यानि लिखत।

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 4$$

[उपवनम्, पुष्पाणि, नारी, सूर्यः, खगाः, आकाशे, राजमार्गः, भ्रमन्ति]



अथवा

मञ्जूषायाः उपयुक्तानि पदानि चित्वा पितापुत्रयोः मध्ये योगदिवसविषये संवादं पुरयतु-

कुर्वन्ति, आगच्छ, जूनमासस्य, कार्यक्रमाः, शक्नोमि, अस्माकम्, योगदिवसे, अन्तराष्ट्रिययोगदिवसः

पुत्रः - भो पित!.....21 दिनाङ्के कः दिवसः भवति ?

पिता- अरे ! तस्मिन् दिने तु.....भवति।
 पुत्रः - योगदिवसे के.....भवन्ति?
 पिता-विश्वेजनाः प्राणायामं व्यायामं च कुर्वन्ति ।
 पुत्र :- योगेन.....स्वास्थ्यं सम्यक् भवति वा?
 पिताः - आम् ये योगं.....ते रुग्णाः न भवन्ति?
 पुत्रः- तर्हि अहम् अपि योगं कर्तुं.....वा?
 पिताः - किमर्थं न.....आवां योगं करवावा

35. अधोलिखितानि वाक्यानि क्रमरहितानि सन्ति । यथा क्रमसंयोजनं कृत्वा पुनः लिखतु। 1+1+1+1+1+1= 6

- (i) बकः कलशात् चञ्च्वा क्षीरोदनं खादति ।
- (ii) बकः केवलं क्षीरोदनं पश्यति।
- (iii) शृगालः च केवलम् ईर्ष्या पश्यति।
- (iv) कुटिलस्वभावः शृगालः स्थात्यां बकाय क्षीरोदनं यच्छति ।
- (v) एकस्मिन् वने शृगालः बकः च निवसतः स्म ।
- (vi) बकस्य निमन्त्रेण शृगालः प्रसन्नः अभवत् ।

अथवा

मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां प्रयोगेण 'स्वस्थजीवनम्' इति विषये एकं अनुच्छेदं (षड्-वाक्यात्मकम्) संस्कृतभाषायां लिखत।

प्रतिदिनम्, सूर्योदयः, संतुलितः आहारः, नियमित, व्यायामः, स्वास्थ्यवर्धकः, प्राक्

36. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितं प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत। 1+2+1+1+1= 6

परेषां उपकारः परोपकरः उच्यते। “सर्वः स्वार्थं समीहते” इत्यपि कस्यचित् कवेः उक्तिः अस्ति । स्वार्थाय सर्वेऽपि प्राणिनः जीवन्ति। किन्तु यस्य जीवनम् अन्येभ्यः अस्ति, अपरेषां प्राणिनाम् सुखाय यः प्रयतते, कष्टं सहते च वस्तुतः तस्यैव जीवनं सार्थकम् अस्ति। पश्य, गावः अन्येभ्यः दुग्धं प्रयच्छन्ति, अतः जनाः "माता" इति वदन्ति । नदी अपि स्वजलं स्वयं न पिबति, अन्येषां प्राणिनां कृते ददाति । मेघान् पश्यत । स्वजलं सर्वेभ्यः वितरन्ति। पुष्पाणि सर्वेभ्यः सुगन्धं वितरन्ति । वृक्षाः फलानि प्रयच्छन्ति । मातृसमा उपकारिणी का विद्यते जगति? अतः स्वार्थं विहाय अन्येभ्यः जीवनमेव वरम् ।

(क) एकपदेन उत्तरत-

(i) सर्वे किं समीहन्ते?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

- (i) कः परोपकारः कथ्यते ?
- (ग) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत ।
- (घ) भाषिककार्यम् -
- (i) गावः' इति कर्तृपदं किमस्ति ?
- (ii) निरर्थकम् इत्यस्य गद्यांशे विलोमपदं किमस्ति ?

अथवा

मानव-जीवने श्रमस्य महत्त्वं सर्वजनाः जानन्ति । मानवः श्रममाश्रित्यैव सुखसमृद्धिं प्राप्नोति। जनः सुखं वाञ्छति, मनोरथं पूरयितुमभिलषति, जीवने समुन्नतिं कांक्षते, तत्सर्वस्य साधनं श्रममेव वर्तते। श्रम एव मानवस्य स्वाभिमानं शारीरिक-शक्तिं च प्रसारयति, सर्वेषु कार्येषु तस्य दक्षतामापादयति। अतएव श्रमेणैव सर्वत्र साफल्यं मिलति।

जनैः सदा सः श्रमः कर्तव्यः यतः सम्पत्तेरुद्भवो भवति, यतोहि व्यर्थं परिश्रमं कुर्वन् नरः पापभाक् भवति । प्रज्ञाः तुर्येऽपि वयसि परमं श्रमं न त्यजेयुः। यस्मिन् देशे जनाः पूर्णश्रमपरायणाः भवन्ति, तत्र वसुन्धराः धनैर्धान्यैः पूर्णा विराजते । धिषणा श्रमसंयोगः सर्वकार्येषु सिद्धिदः भवति। अश्रमा धिषणा व्यर्था भवति तथा च अधिषणः श्रमः व्यर्थः भवति। अतएव स्वस्य लोकस्य चोन्नतये सदैव श्रमः कर्तव्यः।

- (क) एकपदेन उत्तरत -
- (i) मानवजीवने कस्य महत्त्वं सर्वे जनाः जानन्ति?
- (ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-
- (i) कः सर्वकार्येषु सिद्धिदः भवति?
- (ग) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत।
- (घ) भाषिककार्यम्-
- (i) 'त्यजेयुः' इति क्रियापदस्य गद्यांशे कर्तृपदं किमस्ति?
- (ii) 'पृथ्वी' इत्यस्य गद्यांशात् पर्यायपदं चित्वा लिखत।

माध्यमिक परीक्षा, 2026-27

आदर्शप्रश्नपत्रम्

विषय:- संस्कृत (तृतीय भाषा)

कक्षा- 10

Sub Code - 71

समय: 03:15 (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णाङ्कः 80

उत्तरावलि:

प्रश्न संख्या	अपेक्षित-उत्तरम्	मूल्यांकन मापदण्ड(रूब्रिक्स)
1	(द) लसलत्तिकातः	1
2	(ब) शिशुजनः	1
3	(स) वाल्मीकिः	1
4	(स) वन्यजीवाः	1
5	(अ) बुद्धिः	1
6	(अ) दुर्बले सुते	1
7	(ब) आलस्यम्	1
8	(द) निरर्थकम्	1
9	(अ) विद्वांसः	1
10	(अ) उज्ज्वलः	1
11	(द) योजकः+तत्र	1
12	(स) पित्राज्ञा	1
13	भिक्षुकः	1
14	विद्यालयं	1
15	चतुर्थी	1
16	तेन	1
17	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	2
18	अन्वयं - पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
19	प्रश्ननिर्माणं पाठ्यपुस्तकानुसारम्	1+1= 2
20	शब्दार्थचयनं पाठ्यपुस्तकानुसारम्	2
21	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	2
22	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
23	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	1+1+1= 3
24	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	1+1+1= 3
25	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	1+1+1= 3
26	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	1+1+1= 3
27	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	1+1+1= 3

28	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	3
29	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	3
30	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$1+1+1=3$
31	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
32	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
33	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
34	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
35	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$1+1+1+1+1+1=6$
36	पाठ्यपुस्तकानुसारम्	$1+2+1+1+1=6$
		36 (80)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

विषय: तृतीय भाषा उर्दू (Third Language Urdu)	कक्षा: 10वीं (Class - X)
समय: 3:15 घण्टे (195 मिनट)	पूर्णांक: 80 अंक

1. उद्देश्य हेतु अंक भार (Weightage to Objectives)

क्र.सं.	उद्देश्य / योग्यताएं (Objectives & Competencies)	अंक भार	प्रतिशत (%)
1	ज्ञान (Knowledge / Awareness) - जागरूकता	20	25.00%
	• निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50%
	• प्रक्रिया की समझ (Understanding of the Process)	10	12.50%
2	संवेदनशीलता (Sensitivity)		
	• संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75%
	• व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50%
	• सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75%
3	सृजनात्मकता (Creativity)		
	• नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50%
	• लचीलापन (Flexibility)	2	2.50%
	• प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50%
	• अन्वेषण (Exploration)	4	5.00%
	• विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50%
कुल योग (Total)		80	100.00%

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार (Type of Questions and Marks Weightage)

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	संभावित समय (मिनटों में)
खण्ड 'अ'	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	16	1	16	20.0%	16
खण्ड 'ब'	अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (Very Short Answer)	6	2	12	15.0%	12
खण्ड 'स'	लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer)	8	3	24	30.0%	24
खण्ड 'द'	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई-मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0%	86
खण्ड 'य'	निबंध लेखन / लेख आदि (Essay / Article Writing)	2	6	12	15.0%	42
योग (Total)		36	-	80	100.0%	180
प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय:						15
कुल समय (180 मिनट हल करने हेतु + 15 मिनट पढ़ने हेतु):						195 मिनट (3:15 घण्टे)

नोट:- प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें।

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Objectives)

क्र.सं.	योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)	संवेदनशीलता (Sensitivity)	सृजनात्मकता (Creativity)
1.	प्रश्नों की संख्या	23	07	06
2.	प्रतिशत (%)	50%	25%	25%

4. प्रश्नों के कठिनाई स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Difficulty Level)

क्र.सं.	कठिनाई स्तर (Difficulty Level)	सरल (Easy)	मध्यम (Average)	कठिन (Difficult)
1.	प्रश्नों की संख्या	09	18	09
2.	प्रतिशत (%)	25%	50%	25%

06. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार— कक्षा 10th (विषय कोड-72)

विषय—उर्दू (तृतीय भाषा)

[illegible]

क्षमताएँ		जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)												अंकों का योग								
उद्देश्य		ज्ञान			निर्माणात्मक समझ			प्रक्रिया की समझ			संघर्ष समाधान			व्यापक उदार दृष्टिकोण			सहयोग/योगदान			नवीन विचार			लचीलापन			प्रवाहशीलता			अन्वेषण			अवधारणाओं का मिलान														
क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय									
1	जान पहचान (हिस्सा नस्र)	1(1) 2(1) 3(1) 4(1) 7(1) 8(1)				5(1)				23 (3)				24 (3)	*32 (2)																								18							
																																							2							
																																							2							
2	जान पहचान (हिस्सा नज्म)	9(1) 10(1) 12(1) 13(1)		25 (3)					11 (1)	26 (3)				*34 (2)	14(1) 15 (1) 16 (1)																									19						
																																								3						
3	गैर दर्सी इक्तिबास					17(2) 18(2) 19(2) 20(2)																																		8						
4	कवाइद		21(2) 22 (2)	27 (3)						*3 0 (3)						28 (3)			*2 9 (3)																					16						
5	दरखास्त,मजमून																																					*3 5		12						
कॉलम के अंकों का योग		10	4	6	_	2	8	_	_	1	0	9	_	_	_	3	4	3	_	3	_	_	_	3	4	_	_	_	6	_	_	_	2	_	_	_	2	_	_	_	4	_	_	_	6	
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20												80								

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है। जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र की ब्यू प्रिन्ट अलग हो सकता है।

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN, AJMER

MODEL PAPER- 2026 - 2027

CLASS - 10

URDU (Third Language)

اُردو

Time : 3 Hours 15 Minutes

Max. Marks : 80

ہدایات :-

- (i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالات کے جوابات خوش خط میں لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔
- (viii) یہ سوال کا پرچہ چار حصوں الف، ب، ج اور د پر مشتمل ہے۔

Section - A (حصہ الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چن کر کاپی میں لکھیے۔

1- آپ کے نصاب میں شامل مصنف کا نام لکھیے جن کا شمار صفِ اوّل کے نقادوں میں ہوتا ہے۔

(A) سید احتشام حسین (B) محمد مجیب

(C) رتن سنگھ (D) حبیب تنویر

2- ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر کا تعلق کس خاندان سے تھا۔

(A) سنار (B) مہار

(C) کمہار (D) لوہار

3- ”آؤ ڈرامہ کریں“ کے ڈرامہ نگار کون ہے۔

(A) کنہیا لال کپور (B) رتن سنگھ

(C) پروفیسر محمد مجیب (D) حبیب تنویر

4- ہم کمپیوٹر اور سائبر کیفے سے ریل کا ٹکٹ بک کراتے ہیں ایسے ٹکٹ کو کیا کہتے ہیں۔

(A) تیکال ٹکٹ (B) ویٹنگ ٹکٹ

(C) ریٹرن ٹکٹ (D) ای۔ٹکٹ

5- سفید چھٹری..... لوگوں کی پہچان ہے۔

(A) بوڑھے (B) نابینا

(C) جوان (D) بیمار

6- رضیہ سلطان نے میرا خور کا عہدہ کس کو دیا۔

(A) رکن الدین (B) التونیہ

(C) حبشی غلام یا قوت (D) التمش

- 7۔ سبق کا ٹھکانہ گھوڑا میں اپنی سائیکل کا اگلا پہیہ اٹھا اٹھا کر پٹننے والا کون ہے۔
 (A) ریلوے کا ڈرائیور (B) بندو
 (C) وزیر (D) وزیر کا ڈرائیور
- 8۔ کرنل سے کارتوس مانگنے والا سوار کون تھا؟
 (A) وزیر علی (B) آصف الدولہ
 (C) سعادت علی (D) سپاہی
- 9۔ اسماعیل میرٹھی کب پیدا ہوئے؟
 (A) 1842 (B) 1844
 (C) 1846 (D) 1848
- 10۔ نظیر اکبر آبادی کا پورا نام تھا۔
 (A) علی محمد (B) نور محمد
 (C) ولی محمد (D) غنی محمد
- 11۔ میر نے اپنی غزل میں محبوب کے لب کو کس سے تشبیہ دی ہے۔
 (A) شبنم سے (B) شراب سے
 (C) پھول کی کلی سے (D) گلاب کی پنکڑی سے
- 12۔ والد کے انتقال کے بعد غالب کی پرورش کس نے کی تھی۔
 (A) چچا نصر اللہ بیگ نے (B) چچا حمید اللہ بیگ نے
 (C) چچا نور اللہ بیگ نے (D) چچا حبیب اللہ بیگ نے
- 13۔ اردو کے سب سے بڑے فلسفی شاعر ہیں۔
 (A) میر (B) اقبال
 (C) غالب (D) ساحر

14۔ ”تلخیاں“..... کی شاعری کا پہلا مجموعہ ہے۔ 1

(A) بشر نواز (B) نظیر اکبر آبادی

(C) ساحر لدھیانوی (D) اسماعیل میرٹھی

15۔ شاعر نے کس کو امن عالم کا خون کہا ہے۔ 1

(A) بندوق کو (B) تلوار کو

(C) ہتھیار کو (D) جنگ کو

16۔ بشارت نواز خاں کس شاعر کا اصل نام ہے۔ 1

(A) بشر نواز (B) ساحر لدھیانوی

(C) نظیر اکبر آبادی (D) اسماعیل میرٹھی

Section - B (حصہ ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے مختصر ترین سوالات کے جوابات 20 سے 30 الفاظ میں لکھئے۔

ایک عورت نے اپنے بچے کو روٹی کا ٹکڑا کھانے کے واسطے دیا۔ کواد یوار پر کانیں کانیں کر رہا تھا چھت سے اترا اور ٹکڑا چھین کر اڑ گیا۔ بچہ رونے چلانے لگا۔ عورت نے بچے کا بلبلانا سن کر یہ کہتی ہوئی دوڑی ”کیسا کمبخت، لالچی، دغا باز جانور ہے۔“ کوئے نے جواب دیا کہ ”جو آدمی اپنے بھائیوں کا مال دغا یا فریب یا چوری سے کھاتے ہیں پہلے ان کو بُرا کہو۔ وہ تو مجھ سے بھی زیادہ برے ہیں۔“

17۔ عورت نے اپنے بچے کو روٹی کا ٹکڑا کیوں دیا؟ 2

18۔ کواد یوار پر کیا کر رہا تھا؟ 2

19۔ عورت نے بچے کا بلبلانا سن کر کوئے کو کیا کہا؟ 2

20۔ عورت کی بات سن کر کوئے نے کیا جواب دیا؟ 2

21۔ مندرجہ الفاظ کے متضاد لکھئے۔
1+1=2

(i) بھلائی۔ (ii) خوشحالی۔

22۔ مندرجہ ذیل واحد الفاظ کی جمع لکھیے۔
1+1=2
نشان۔ فرض۔

Section - C (حصہ ج)

نوٹ:- مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات 30 سے 50 الفاظ میں لکھیے۔

23۔ ”اے ذوقِ تکلف میں ہے تکلیف سراسر“
اس مصرعے سے متعلق آپ اپنی زندگی کا کوئی ایک واقعہ لکھیے جس میں آپ کو تکلف کرنے پر تکلیف کا سامنا کرنا پڑا ہو؟
3

24۔ ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر نے سماج میں باعزت زندگی گزارنے کے لیے تعلیم کو ضروری کیوں بتایا ہے؟
3

25۔ ”قدم اٹھانے کی طاقت نہیں ذرا تجھ میں“

اس مصرعے میں یہ بات کس نے کس کو کہی ہے؟
1½+1½=3

26۔ ”روشِ روش کو اس چمن کی کہکشاں بنائیں گے“

اس مصرعے میں ”روش“ لفظ استعمال ہوا ہے جس کا معنی ”پگڈنڈی“ ہوتا ہے آپ بتائیے کہ کس پگڈنڈی کو روش کہا جاتا ہے؟
3

27۔ صفت کی تعریف لکھتے ہوئے اس کی کنہی دو اقسام کے نام لکھیے۔
1+1+1=3

28۔ فعلِ حال کی تعریف لکھتے ہوئے فعلِ حال کے دو جملے لکھیے۔
1+1+1=3

29۔ محاورہ ”جیسی کرنی ویسی بھرنی“ کا معنی لکھتے ہوئے جملے میں استعمال کیجئے۔
1+2=3

یا

اسمِ خاص اور اسمِ عام کو پہچان کر الگ الگ لکھیے۔

اکبر۔ بادشاہ۔ بہادر۔ رگھوپت۔ بیٹا۔ راجپوتانہ۔

$$1+1+1=3$$

30۔ مندرجہ ذیل مذکر الفاظ کے مؤنث لکھیے۔

- (i) بیٹا۔ (ii) بھائی۔ (iii) عالم۔

یا

نیچے دیے ہوئے جملوں میں ”زمانے“ کی نشان دہی کیجیے۔

- (i) احمد کل آیا تھا۔ ()
(ii) موہن بازار سے لوٹ آیا ہے۔ ()
(iii) گرمی کا موسم کب جائے گا۔ ()

Section - D (حصہ د)

$$1+1+2=4$$

31۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا مطلب لکھیے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجیے۔

آج اس سے ٹھیلہ کھینچ بھی نہیں پارہا ہے ایک تو سیٹھ کے بچے نے زیادہ بوجھ لا دیا ہے دوسرے اس کے ٹھیلے کا دھرا جام ہو رہا ہے۔ تیسرے یہ کہ چڑھائی کا راستہ ہے اور چوتھے یہ کہ اس کا من ہی نہیں ہو رہا ہے ڈھیلہ کھینچنے کا۔ وہی کاٹھ کے گھوڑے والی بات ہو رہی ہے جو اپنے آپ سرک نہیں سکتا۔ جب کبھی اس کا من اُداس ہوتا ہے تو اس کی کیفیت اس کاٹھ کے گھوڑے جیسی ہو جاتی ہے۔ جسے وہ بچپن میں ایک میلے سے خرید کر بڑا دکھی ہوا تھا۔

یا

رضیہ نے تخت نشینی کے بعد نہایت بہادری سے مشکلوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ وہ فوج کی کمان خود سنبھالتی تھی۔ اس نے بادشاہوں کی طرح قباہ ”اور“ کلاہ“ پہنے۔ اپنے نام سے سکے جاری کیے۔ سلطنت میں امن قائم کیا۔ انتظام کو بہتر بنایا اور عوام کی خوشحالی کا ہر طرح سے خیال رکھا تجارت کو فروغ دیا، سڑکیں بنوائیں، درخت لگوائے اور کنویں کھدوائے۔ اس نے مدرسے اور سرکاری کتب خانے بھی قائم کیے۔

32۔ سبق ”زبانوں کا گھر ہندوستان“ کے مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ $1+3=4$

یا

سبق ”خدا کے نام خط“ کے مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

33۔ مندرجہ ذیل نظم کے اشعار کا مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔ $1+1+2=4$

کوئی پہاڑ یہ کہتا تھا اک گلہری سے
تجھے ہو شرم تو پانی میں جا کے ڈوب مرے
ذرا سی چیز ہے اس پر غرور کیا کہنا
یہ عقل اور یہ سمجھ یہ شعور کیا کہنا

خدا کی شان ہے ناچیز، چیز بن بیٹھیں
جو بے شعور ہوں، یوں باتمیز بن بیٹھیں

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کا مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

(i) بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کی سی ہے

(ii) کوئی امید بر نہیں آتی

کوئی صورت نظر نہیں آتی

34۔ نظم ”حمہ“ کے شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے خلاصہ تحریر کیجئے۔ $1+3=4$

یا

نظم ”نیکلی اور بدی“ کے شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے خلاصہ تحریر کیجئے۔

35۔ حمید اپنے گاؤں کے سرکاری اسکول میں درجہ دس میں پڑھتا ہے اس کے والد کا تبادلہ جالور ہو جاتا ہے حمید

کو اپنے گھر والوں کے ساتھ جالور جانا پڑ رہا ہے۔ اس کو اپنی پڑھائی جاری رکھنے کے لیے ٹی۔ سی۔ (T.C.) کی ضرورت ہے۔ حمید ٹی۔ سی۔ (T.C.) حاصل کرنے کے لیے اپنے پرنسپل صاحب کو درخواست کیسے لکھے گا۔

$$1+4+1=6$$

یا

راشد اپنے گاؤں کے سرکاری اسکول کا طالب علم ہے۔ اس کے والد ایک غریب مزدور ہیں۔ راشد کی اسکول فیس جمع کرانے کے لیے اس کے پاس پیسہ نہیں ہے۔ راشد اپنی اسکول فیس معاف کرانے کے لیے پرنسپل صاحب کو کس طرح درخواست لکھے گا۔

36۔ فرض کریں آپ اپنے گھر والوں کے ساتھ پہلی مرتبہ تاج محل دیکھنے جا رہے ہیں وہاں پہنچ کر تاج محل اور اس کے اطراف کی خوبصورتی سے لطف اندوز ہوئے اب آپ تاج محل کی خصوصیات پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجئے۔

$$1+4+1=6$$

یا

گرمی کی چھٹیوں میں آپ اپنی والدہ اور بہن کے ساتھ نانی کے گھر جے پور جا رہے ہیں۔ گھر سے اوٹو میں بیٹھ کر ریلوے اسٹیشن پر پہنچتے ہیں اور ریل کا ٹکٹ لے کر ریل میں بیٹھ کر جے پور جاتے ہیں۔ اس سفر کے واقعہ پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجئے۔

--- ختم شد ---

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू (तृतीय भाषा)

माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
-----------	----------------	---------------------------	---------------------------------

	Section A / حصہ الف		
1	(A) سید احتشام حسین	1	32
2	(B) مہار	1	46
3	(C) پروفیسر محمد مجیب	1	53
4	(D) ای ٹکٹ	1	64
5	(B) نابینا	1	70
6	(C) حبشی غلام یاقوت	1	80
7	(A) ریلوے کا ڈرائیور	1	87
8	(A) وزیر علی	1	109
9	(B) 1844	1	1
10	(C) ولی محمد	1	12
11	(D) گلاب کی پنکھری سے	1	25
12	(A) چچا نصر اللہ بیگ نے	1	58
13	(B) اقبال	1	74
14	(C) ساحر لدھیانوی	1	92
15	(D) جنگ کو	1	95
16	(A) بشر نواز	1	112

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
उर्दू (तृतीय भाषा)

माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	Section B / حصہ ب		
17	کھانے کے واسطے دیا۔	2	
18	کائیں کائیں کر رہا تھا۔	2	
19	کیسا کمبخت لالچی، دغا باز جانور ہے۔	2	
20	جو آدمی اپنے بھائیوں کا مال دغا یا فریب یا چوری سے کھاتے ہیں، پہلے ان کو بُرا کہو۔ وہ تو مجھ سے بھی زیادہ بُرے ہیں۔	2	
21	(i) برائی (ii) بد حالی	1+1=2	
22	(i) نشانات، نشانوں (ii) فرائض، فرضوں	1+1=2	
	Section C / حصہ ج		
23	طلبہ اپنی زندگی کا کوئی ایک واقعہ لکھیں گے جس میں ان کو تکلف کرنے پر تکلیف کا سامنا کرنا پڑا۔	3	
24	سماج سے برائیاں ختم ہوتی ہیں، کمزور طبقوں کو طاقت ملتی ہے، مرد و عورت میں برابری کے حقوق قائم ہوتے ہیں۔	1+1+1=3	47
25	گلہری نے پہاڑ سے کہا۔	1½+1½=3	76
26	باغ میں پھولوں کی کیاریوں کے بیچ میں بنا ہوا راستہ	3	115
27	تعریف۔ وہ لفظ جس سے کسی اسم کی اچھائی، برائی خصوصیت ظاہر ہو۔ اقسام۔ صفت ذاتی، نسبتی، عددی، مقداری	1+1+1=3	
28	تعریف: وہ لفظ جس سے موجودہ وقت میں کام کا ہونا معلوم ہو۔ دو جملے بنانا۔	1+1+1=3	

ماध्यمیک शिक्षا بورد راجस्थान, अजमेर

उर्दू (तृतीय भाषा)

माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
29	معنی: جیسا کام کرو گے ویسا نتیجہ نکلے گا۔ جملے میں استعمال یا اسم خاص: اکبر - رگھوپت - راجپوتانہ اسم عام: بادشاہ - بہادر - بیٹا۔	1+2=3	
30	(i) بیٹی (ii) بہن - (iii) عالمہ یا (i) ماضی (ii) حال - (iii) مستقبل	1+1+1=3	
	Section D / حصہ د		
31	سبق کا نام: کاٹھ کا گھوڑا۔ مصنف کا نام: رتن سنگھ اقتباس کا مطلب یا سبق کا نام: رضیہ سلطان مصنف کا نام: ماخوذ اقتباس کا مطلب	1 1 2 = 4 یا 1 1 2 = 4	87 80
32	سبق اور منصف کا تعارف - زبانوں کا گھر ہندوستان - احتشام حسین سبق کا خلاصہ یا سبق اور منصف کا تعارف - خدا کے نام خط - گریگور یولو پینز تو آنتے سبق کا خلاصہ	1 3 = 4 یا 1 3 = 4	33 40

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू (तृतीय भाषा)

माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
33	نظم کا نام: پہاڑ اور گلہری شاعر کا نام: اقبال اشعار کا مطلب یا (i) شاعر کا نام: میر تقی میر شعر کا مطلب (ii) شاعر کا نام: غالب شعر کا مطلب	1 1 2 = 4 1 1 1 1 = 4	75 25 59
34	نظم اور شاعر کا تعارف - حمد - اسماعیل میرٹھی نظم کا خلاصہ یا نظم اور شاعر کا تعارف - نیکی اور بدی - نظیر اکبر آبادی نظم کا خلاصہ	1 3 = 4 1 3 = 4	2 13
35	درخواست - القاب و آداب نفس مضمون خاتمہ یا درخواست - القاب و آداب نفس مضمون خاتمہ	1 4 1 = 6 1 4 1 = 6	

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू (तृतीय भाषा)

माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
36	مضمون - تمهید 1 نفس مضمون 4 خاتمہ 1 = 6 یا مضمون - تمهید 1 نفس مضمون 4 خاتمہ 1 = 6		

माध्यामिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा – 10

विषय :- गुजराती

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ- (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र/क्रियाविधि आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20	86
	निबन्ध/लेखन आदि	2	6	12	15	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

[illegible]

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा — 10

विषय :- गुजराती

समय 3:15

पूर्णांक — 80

क्षमताएं		जागरूकता (AWARENESS)								संवेदनशीलता (SENSITIVITY)								रचनात्मकता (CREATIVITY)																												
क्र. सं.	उद्देश्य	ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	अंको का योग								
	इकाई / अध्याय																																													
1	गद्य विभाग	1 (1)							*31 (4)	3 (1)				*32 (4)			4 (1)																						11							
			18 (2)		2 (1)							23 (3)									24 (3)															17 (2)			11							
2	पद्य विभाग	5 (1)		*25 (3)					7 (1)	- (1)							*26 (3)																		*33 (3)				12							
		6 (1)		27 (3)		8 (1)															9 (1)																	6								
3	व्याकरण विभाग	10 (1)		28 (3)							30 (3)																20 (2)									19 (2)			11							
				29 (3)																																			3							
4	पठित / अपठित गद्यांश				11 (1)							14 (1)					21 (2)				13 (1)	22 (2)																	7							
					12 (1)																														15 (1)				3							
5	लेखन विभाग		- (2)						- (2)																													*36 (2)	10							
																																								6						
	कॉलम के अंको का योग	4	4	12		4	2		4	2	1	3	4	2	2	3		1	2	3		2	2	3		1			5				2		2			1		3		4	2	80		
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
	कुल योग (क्षमताएं)	40								20								20								20								80												

1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

માધ્યમિક પરીક્ષા 2026-27

SENIOR SECONDARY EXAMINATION 2026-27

નમુના પ્રશ્નપત્ર

કક્ષા : 10th

Sub Code - 73

વિષય : ગુજરાતી (તૃતીય ભાષા)

પૂર્ણાંક : 80

સમય : 3:15 કલાકે

સામાન્ય નિર્દેશ :

- (1) પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ બધા પ્રશ્નો જ લખવા અનિવાર્ય છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નની સામે દર્શાવેલ ગુણ પ્રમાણે જવાબની લંબાઈ અને મુદ્દાઓનું આયોજન કરો.
- (3) પ્રશ્ન ક્રમાંક અને પેટા ક્રમાંક યોગ્ય રીતે દર્શાવો.
- (4) પ્રશ્ન સંખ્યા 1 થી 16 1 ગુણનો રહેશે.
- (5) પ્રશ્ન સંખ્યા 17 થી 22 2 ગુણનો રહેશે.
- (6) પ્રશ્ન સંખ્યા 23 થી 30 3 ગુણનો રહેશે.
- (7) પ્રશ્ન સંખ્યા 31 થી 34 4 ગુણનો રહેશે.
- (8) પ્રશ્ન સંખ્યા 35 થી 36 6 ગુણનો રહેશે.
- (9) પ્રશ્ન સંખ્યા 11,12,13,14,15,16 અને 20 કેસ બેઝડ પ્રશ્ન છે.

(10) પ્રશ્ન સંખ્યા 25, 26,31,32,33,34,35 અને 36 માં આંતરિક વિકલ્પ આપેલા છે.

વિભાગ : (અ)

પ્રશ્ન 1 દૂધના કટોરામાં બાળક શું શોધતો હતો ?

1

(અ) મીઠું

(સ) ગોળ

(બ) સાકર

(દ) પાણી

પ્રશ્ન 2 બાપુજીએ પોતાની મિલકત કોને બક્ષિસમાં આપી હતી ?

1

(અ) છગન પટેલને

(સ) સુરતના નિરાંત મંદિરને

(બ) છોટાલાલ વૈદ્યને.

(દ) મામા-મામીને

પ્રશ્ન 3 લેખકે બાળપણમાં અક્ષરો અને આંકડા કેવી રીતે શીખ્યા ?

1

(અ) માટીમાં લીટીઓ તાણીને.

(સ) પુસ્તક વાંચીને

(બ) શિક્ષક પાસેથી.

(દ) કમ્પ્યુટરથી

પ્રશ્ન 4 યુવાને મેયરને પત્રમાં કઈ "વ્યાપક માનસિકતા" દેખાડી ?

1

(અ) વૃક્ષ તરત જ કાપી નાખવા કહ્યું,

(સ) વૃક્ષને પંદર દિવસ પછી કાપવા કહ્યું,

(બ) કંઈ જ ન લખ્યું,

(દ) રસ્તો ન બનાવવાની

પ્રશ્ન 5 ગવરીબાઈએ ગિરિપુરમાં શું બનાવ્યું હતું ?

1

(અ) ઝૂંપડી

(સ) મહેલ

(બ) ઘર

(દ) મંદિર

પ્રશ્ન 6 જ્ઞાન મેળવવા માટે શું કરવું જોઈએ ?

1

અ ભક્તિ.

(સ) પૂજા

બ જ્ઞાની ગુરુ (દ) ગુરુ

પ્રશ્ન 7 નરસૈયાને મદદ કરવા માટે ભગવાન કોનું રૂપ ધારણ કરે છે ? 1

(અ) કુંભારનું (સ) સોનીનું

(બ) ખેડૂતનું (દ) વાણિયાનું

પ્રશ્ન 8 'હવે કોઇને ' કવિતામાં કવિના મતે પહેલાના સમયમાં લોકો વચ્ચેનો સંબંધ કેવો હતો ? 1

(અ) ઔપચારિક (સ) અજાણ્યો

(બ) દુશ્મનાવટ વાળો (દ) આત્મીય સંબંધ

પ્રશ્ન 9 "આવો, થંભો પાછા સરકો," આ પંક્તિ

કૃતિનો કયો ભાવ દર્શાવે છે ? 1

(અ) ગુસ્સો (સ) ઉતાવળનો

(બ) પ્રેમ અને સમાધાનનો (દ) ઉદાસીનો

પ્રશ્ન 10 સંજ્ઞા અને સર્વનામની વિશેષતા દર્શાવતા શબ્દોને શું

કહેવાય છે ? 1

(અ) વિશેષણ (સ) કહેવત

(બ) નામયોગી (દ) સર્વનામ

નીચેનો પઠિત ગદ્યાંશ વાંચી તેની નીચે આપેલ પ્રશ્ન સંખ્યા 11 થી 13 નો સાચો ઉત્તર લખો.

"વરસાદના દિવસોમાં માટીની ગંધનો કેફ ચડતો. વરસાદ તો પછી આવતો, પણ વરસાદ આવી રહ્યો છે તેની વધાઈ ખાતી સુગંધ પહેલા આવતી. જ્ઞાતો માટીમાં, ખાતો માટીમાં, માટી

મિશ્રિત પાણીનો સ્વાદ હજુ જીભ ઉપર બેઠો છે જ્યારે જ્યારે નવી ઢોચકીનું પાણી પીવા મળે ત્યારે એ સ્વાદ જીવતો થાય છે."

પ્રશ્ન 11 વરસાદની વધાઈ ખાતી સુગંધ ક્યારે આવે છે?

1

(અ) વરસાદ પછી (સ) ઉનાળામાં

(બ) વરસાદ આવે તે પહેલાં (દ) શિયાળામાં

પ્રશ્ન 12 'નવી ઢોચકી' શું છે ?

1

(અ) નવું વાસણ. (સ) પેન

(બ) મારીનું નવું માટલું (દ) પુસ્તક

પ્રશ્ન 13 માટીની મ્હેકથી લેખકનું અસ્તિત્વ ભર્યું ભર્યું કેમ

થઈ જતું ?

1

(અ) તરસ લાગતી (સ) માટી સાથેનું બાળપણનું જોડાણ

(બ) થાક ઉતરતો (દ) ઊંઘ આવતી

નીચેનો પઠિત ગદ્યાંશ વાંચી પ્રશ્ન સંખ્યા 14 થી 16 ના ઉત્તર આપો.

"આખા હિંદુસ્તાનમાં આજે દુકાળ છે. સિંધ, મેવાડ, માળવા, કાશીઅને ઠેઠ કંદહાર લગી લોકો તરસે મરે છે અને પાનખરમાં પાંદડા ખરે તેમ ખરે છે. વખત એવો બારીક છે કે ભલભલાની લાજ જવાનો વખત છે. સાત ખોટના દીકરાના મોંમાંથી બાપ બટકું રોટલો કાઢી ખાય છે. મૂઠી ધાન સારું મા-બાપ દીકરાને વેચે છે. શી ખબર શું થવા બેઠું છે?" રાજા કહે છે - રામજી રાખશે તે રહેશે. પણ આવા વખતે રૈયતને ટકાવી રાખવી એ રાજાનો રાજધર્મ છે."

પ્રશ્ન 14 "પાંદડા ખરે તેમ ખરે છે" અહીં _____ ની સરખામણી કરવામાં

આવી છે ?

1

(અ) ઝાડની (સ) દુકાળમાં મરતા લોકોની

(બ) પૈસાની (દ) રાજાની

પ્રશ્ન 15 "રૈયતને ટકાવી રાખવાનો" એટલે શું?

1

(અ) પ્રજાને મારવી (સ) પ્રજા પાસેથી કર લેવો

(બ) પ્રજાને જીવતી રાખવી (દ) પ્રજાને ડરાવવી

પ્રશ્ન 16 આ ગદ્યખંડનો મુખ્ય સંદેશ શું છે?

1

(અ) શાસકે પ્રજાની જવાબદારી લેવી જોઈએ.

(બ) લોકોએ ભૂખે મરવું જોઈએ

(સ) રાજાએ લોકોને મારવા જોઈએ.

(દ) રાજાએ કશું ન કરવું જોઈએ.

વિભાગ : (બ)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન 17 બાપુજી કયા રોગથી પીડાતી હતા ?

2

પ્રશ્ન 18 રેતીમાં રહેલા ભેજને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?

2

પ્રશ્ન 19 'ઘર' શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ ઉપયોગ કરી એક વાક્ય

બનાવો.

1+1=2

પ્રશ્ન. 20 નીચેના વાક્યોને વિરામચિહ્ન મૂકીને ફરીથી લખો.

1+1=2

(1) મા મને ભૂખ લાગી છે.

(2) તુ ક્યારે આવ્યો

નીચેના અપઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના

ઉત્તર આપો.

"અનુ અને પ્રિયા બેસ્ટ ફ્રેન્ડ હતી. એકવાર પ્રિયાના પપ્પાની નોકરી છૂટી ગઈ અને ઘરમાં તકલીફ આવી, પ્રિયા સ્કૂલે આવવાનું બંધ કરી દીધું અનુએ તેને મદદ કરી. રોજ નોટ્સ લખેલ આપ્યા, ટ્યુશનની ફી માટે શિક્ષકો સાથે વાત કરી. એક વર્ષ પછી પ્રિયાએ 85% લાવીને પાસ થઈ. પ્રિયાએ કહ્યું "સાચો મિત્ર મુશ્કેલીમાં જ ઓળખાય."

પ્રશ્ન 21 પ્રિયાએ શાળાએ આવવાનું બંધ કર્યું તે સમયે પ્રિયાના મનમાં કેવા

ભાવ હશે ?

1+1=2

પ્રશ્ન 22 જો તમારો મિત્ર આર્થિક તકલીફના કારણે ભણી ન શકતો હોય તો તમે તેને કઈ રીતે મદદ કરશો ?

1+1=2

વિભાગ : (સ)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન 23 થેન્ક યુ મિ સેક્ટર' પાઠમાં સેક્ટરીનો નિર્ણય અને ડૉ

કિરણબેદીની મહેનતની તુલના કરો.

1+1+1=3

પ્રશ્ન 24 મહાદેવે કરેલા નિર્ણય પરથી આપણને શું શીખ મળે ?

તમે સમાજ માટે શું જવાબ આપશો ?

1+1+1=3

પ્રશ્ન 25 કવિ અખો ભગત કોને મૂરખ ગણાવે છે ?

1+1+1=3

(અથવા)

ઢોંગી ગુરુઓ પર કટાક્ષ કરતા અખો શું કહે છે ?

પ્રશ્ન 26 આજના સમયમાં લોકો સ્વાર્થી બની ગયા છે.'હવે કોઈને'

કવિતાને આધારે આ વિધાનને માન્યતા આપો .

1-1+1=3

(અથવા)

"જે ચૈદ લોકનો મહારાજ રે, મહેતા માટે થયો બજાર રે." આ પંક્તિ પરથી ભગવાનની ત્રણ ઉદાર ભાવનાઓ લખો.

પ્રશ્ન 27 ગવરીબાઇએ કેવી રીતે હરિગુણ ગાયા હતા ?

1+1+1=3

પ્રશ્ન 28 નીચે આપેલ સમાસ ઓળખાવો.

1+1+1=3

(1) નવરાત્રિ

(2) માતાપિતા

(3) ભીતપત્ર

પ્રશ્ન 29 માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો.

(અ) વિરોધી શબ્દ ઓળખાવો.

1+2=3

કતાર સાવ ધીમી ગતિએ આગળ વધતી.

(બ) સાચી જોડણી લખો.

(1) અતીથી

(2) પરિક્ષા

પ્રશ્ન 30 રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.

1+1=1=3

(1) ઊંચે ટાંક વળવી.

(2) હાથ પીળા કરવા.

(3) હાથ ધોઈ નાખવા

વિભાગ (દ)

નીચે આપેલ પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન ૩૧ બાપુજીએ લેખકને શું બોધ આપ્યો તેનું વર્ણન કરો.

1+1+1+1=4

(અથવા)

રીક્ષામાં બેઠા પછી લેખક-રીક્ષાવાળા વચ્ચે થયેલો સંવાદ

રજૂ કરો.

પ્રશ્ન ૩૨ લેખક મહિલાઓને શા માટે 'વીરાંગના' શબ્દથી નવાજે છે ?

1+1+1+1=4

(અથવા)

પ્રકૃતિને શા માટે માતા કહેવામાં આવી છે ? વેલી ઓફ

ફ્લેવર્સ' પાઠના આધારે સમજાવો.

પ્રશ્ન ૩૩ તમને કયું ફૂલ ગમે છે? શા માટે? 'ફૂલની સાથે રમત'

કવિતાના આધારે સમજાવો.

1+1+1+1=4

અથવા

'ટ્રેન' કાવ્યમાં કવિ ટ્રેનને જીવનની સાથે શા માટે સરખાવે છે?

વિચારીને લખો.

પ્રશ્ન ૩૪ તમે બિમાર હોવાથી શાળામાં ત્રણ દિવસ જવા માટે અસમર્થ

છો તો શાળાના આચાર્યને અરજી લખો.

1+1+1+1=4

(અથવા)

તમારો મિત્ર ધોરણ 10 માં બોર્ડની પરીક્ષામાં પ્રથમ નંબરે

પાસ થયો છે તો તેને અભિનંદન પાઠવતા પત્ર

લખો.

પ્રશ્ન 35 તમારી શાળામાં યોજાયેલ સ્વતંત્રતા દિવસના

ઉજવણીનો અહેવાલ લખો.

1+1+1+1+1+1=6

(અથવા)

તમારી શાળામાં જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ માટે શરૂ કરેલ

‘પુસ્તક બેંક ઉદ્ઘાટન’નો અહેવાલ લખો.

પ્રશ્ન 36 કોઈ એક વિષય પર ગુજરાતી ભાષામાં નિબંધ લખો.

1+1+1+1+1+1=6

(1) 2026 ની સ્માર્ટ ટ્રેન અને મારું ગામ

(2) વિદ્યાર્થી જીવનમાં અનુશાસનનું મહત્વ.

(3) જો હું વડાપ્રધાન હોઉં તો.....

માધ્યમિક શિક્ષા બોર્ડ, રાજસ્થાન, અજમેર

માધ્યમિક/ઉચ્ચ માધ્યમિક પરીક્ષા પ્રશ્નપત્ર ઉત્તર તાલિકા

કક્ષા : 10 અંક : 80 વિષય : ગુજરાતી

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (ક્રમ)	પા.પુ. પૃષ્ઠ સંખ્યા
1	(બ) સાકર	1	21
2	(સ) સુરતના નિરાંત મંદિરને	1	34
3	(અ) માટીમાં લીટીએ તાણીને	1	58
4	(સ) વૃક્ષને પંદર દિવસ પછી કાપવા કહ્યું	1	79
5	(દ) મંદિર	1	5
6	(બ) જ્ઞાની ગુરુ	1	8
7	(દ) વાણિયાનું	1	13
8	(દ) આત્મીય સંબંધ	1	15
9	(બ) સમાધાનનો	1	—
10	(અ) વિશેષણ	1	—
11	(બ) વરસાદ આવે તે પહેલાં	1	—
12	(બ) માટીનું નવું માટલું	1	—
13	(સ) માટીનું સાથેનું ભાવનાત્મક જોડાણ	1	—
14	(સ) દુષ્કાળમાં મરતા લોકોની	1	—
15	(બ) પ્રજાને જીવતી રાખવી	1	—
16	(અ) કપરા સમયમાં શાસકે પ્રજાની જવાબદારી લેવી જોઈએ	1	—
17	પ્લેગના ગાંઠના રોગથી	2	34
18	નીતર્યું પાણીને નામથી	2	43
19	ગૃહ, સદન, નવા ગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો.	1+1=2	31
20	માં મને લાગે છે. તો ક્યારે આવ્યો ?	1+1=2	—
21	દુઃખ અને લાચારી— શરમ અને નિરાશા વગેરે	1+1=2	—
22	અભ્યાસની મદદ, શાળાની મદદ, માનસિક સહારો વગેરેના આધારે	1+1=2	—
23	સેકેટરીનો નિશ્ચય યોગ્ય ન હતો; કિરણબેદીએ હાર ન માની, મહેનત કરી.	1½+1½=3	38
24	શીખ, સહયોગ, યોગદાન	1+1+1=3	51
25	વારંવાર પથ્થરને પુછતા આપને . વારંવાર પાણીની ગંગા સ્નાન કરનારને. તુલસી પાન તોડનાર. (અથવા) અખાના છપ્પા કવિતા ના આધારે.	1+1+1=3	64

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (ક્રમ)	પા.પુ. પૃષ્ઠ સંખ્યા
26	આજના સમયમાં લોકો સ્વાર્થ જુએ છે; નાનકડી અણબનાવથી સમાજમાં અંતર વધે છે. આજના સમયમાં લોકોએ શાંતિ રહેવું જોઈએ. (અથવા) ભગવાનની ઉદારતા અને નમ્રતા, આખા બ્રહ્માંડના માલિક, લાજ રાખવાનો ઘર બની વાણીયા બનીને આવવું.	1+1+1=3	13
27	ગિરીપુરમાં મંદિર બનાવીને, નિર્ભયા થઈને, દરેક જાતિના લોકો સાથે મળીને વગેરે.	1+1+1=3	02
28	સમાસ ઓળખાવો — (1) ક્રિગુ સમાસ (2) દ્વંદ્વ સમાસ (3) મધ્યમપદલોપી સમાસ	1+1+1=3	73
29	(અ) વિશેષણ ઓળખાવો — ધીમી (બ) જોડણી સુધારો — (1) અતિથિ (2) પરીક્ષા	1+1=2 / 1+1+1=3	56 / 24 / 42
30	(1) મનમાં નિરાશા થવી (2) પરણાવવું (3) આશા મૂકવી	1+1+1=3	42
31	બીજાનું ભલું કરવું, દાન કરવું, આપેલ માંગ્યું નહીં. (અથવા) કેમ કરતો હું માણસ આનો પાટ ના આધારે.	1+1+1+1=4	33
32	યુવાનો અને મહિલાઓ પાણીપુરી ખાવાથી બેક્ટેરિયા ના કારણે બીમાર પડે છે છતાં તે ફરી પાછી પાણીપુરી ખાય છે એટલે લેખક કટાક્ષમાં કહે છે વગેરે પાઠ ના આધારે (અથવા) માતાની ગોડ મારન મળે તેવા મળે પગના પરમ શાંતિ નો અનુભવ થાય છે	1+2+1=4	63 / 68
33	- ગુલાબ, સુંદરતા, ખુશ્બુ, કોમળતા, મધુરતા, નિર્મળતા, નાજુકતા વગેરે (અથવા) જીવન છે ટ્રેન જેવું છે, જીવનરૂપી ટ્રેન આ દુનિયામાં આવે છે.	1+1+1+1=4	74
34	મોકલવાનું સરનામું, લખનારનું સરનામું, વિષય-વિસ્તાર અને સમાપનના આધારે ગુણ આપવા.	1+1+1+1=4	15
35	પ્રસંગનું યથાતથ નિરૂપણ સચોટ અને ટૂંકું વર્ણન તારીખ, દિવસ, અને સમયગાળો ચોકસાઈ પૂર્વક, સરળ આનેસડી ભાષા.	1+1+1+1+1+1=6	81

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (ક્રમ)	પા.પુ. પૃષ્ઠ સંખ્યા
36	- આરંભ, વિષયવસ્તુ, સમાપન, સમય, સમાધાન. - આજની દૃષ્ટિએ તેના લાભ અને હાનિ. - જીવનમાં મહત્વ. - કલ્પના. - સૂચના.	1+1+1+1+1+1=6	78

BSEER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

विषय: तृतीय भाषा सिंधी (Third Language Sindhi)	कक्षा: 10वीं (Class - X)
समय: 3:15 घण्टे (195 मिनट)	पूर्णांक: 80 अंक

1. उद्देश्य हेतु अंक भार (Weightage to Objectives)

क्र.सं.	उद्देश्य / योग्यताएं (Objectives & Competencies)	अंक भार	प्रतिशत (%)
1	ज्ञान (Knowledge / Awareness) - जागरूकता	20	25.00%
	• निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50%
	• प्रक्रिया की समझ (Understanding of the Process)	10	12.50%
2	संवेदनशीलता (Sensitivity)		
	• संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75%
	• व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50%
	• सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75%
3	सृजनात्मकता (Creativity)		
	• नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50%
	• लचीलापन (Flexibility)	2	2.50%
	• प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50%
	• अन्वेषण (Exploration)	4	5.00%
	• विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50%
कुल योग (Total)		80	100.00%

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार (Type of Questions and Marks Weightage)

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	संभावित समय (मिनटों में)
खण्ड 'अ'	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	16	1	16	20.0%	16
खण्ड 'ब'	अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (Very Short Answer)	6	2	12	15.0%	12
खण्ड 'स'	लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer)	8	3	24	30.0%	24
खण्ड 'द'	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई-मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0%	86
खण्ड 'य'	निबंध लेखन / लेख आदि (Essay / Article Writing)	2	6	12	15.0%	42
योग (Total)		36	-	80	100.0%	180
प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय:						15
कुल समय (180 मिनट हल करने हेतु + 15 मिनट पढ़ने हेतु):						195 मिनट (3:15 घण्टे)

नोट:- प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें।

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Objectives)

क्र.सं.	योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)	संवेदनशीलता (Sensitivity)	सृजनात्मकता (Creativity)
1.	प्रश्नों की संख्या	23	07	06
2.	प्रतिशत (%)	50%	25%	25%

4. प्रश्नों के कठिनाई स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Difficulty Level)

क्र.सं.	कठिनाई स्तर (Difficulty Level)	सरल (Easy)	मध्यम (Average)	कठिन (Difficult)
1.	प्रश्नों की संख्या	09	18	09
2.	प्रतिशत (%)	25%	50%	25%

इकाई एवं अध्यायवार अंकभार

विषय: तृतीय भाषा सिंधी (Third Language Sindhi)

पूर्णांक: 80 | समय: 3.15 घंटे

क्र. सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय का विवरण	निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध	6	7.50
2	रचना (मजमून/प्रार्थना पत्र/ पत्र/ रिपोर्टाज विज्ञापन/ डायलॉग)	14	17.50
3	व्याकरण	10	12.50
4	पाठ्य पुस्तक - गद्य	25	31.25
5	पाठ्य पुस्तक - पद्य	25	31.25
	कुल योग	80	100.00

क्र. सं.	क्षमताएँ	जागरूकता (Awareness)												संवेदनशीलता (Sensitivity)												रचनात्मकता (Creativity)																अंको का योग								
	उद्देश्य	ज्ञान				निर्माण/व्यक्त समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक/				सहयोग / योगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण					अवधारणाओं का मिलन							
	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय	वस्तुनिष्ठ	अतिवस्तुनिष्ठ	समुझर्तिय	दीर्घवस्तुर्तिय									
	इकाई / अध्याय	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45				
1	अपठित गद्यांश												*35(1)								-3																								06					
2	निबंध																												*36(1)															-3		06				
3	प्राथम्यता पत्र/पत्र/सिफोर्ताव																*34(2)																												-2		08			
4	व्याकरण	12(1)		*30(2)			*29(3)			13(1)			-1																																			10		
5	पाठ्यपुस्तक - गद्य	1(1) 8(1) 14(1)	17(2) 18(2)	23(3)			2(1)	25(3)									24(3)																																25	
6	पाठ्यपुस्तक - पद्य	6(1) 10(1)	20(2)	26(3)				27(3)		5(1)	21(2)		*31(2)				-2				28(3)							4(1)	19(2)																11(1)					25
कोलम के अंको का योग		6	6	8	—	—	4	6	—	4	2	1	3	—	—	3	4	—	—	3	3	3	2	—	2	1	2	—	3	—	—	—	2	—	—	—	2	—	—	—	4	1	—	—	5		80			
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6					80			
कुल योग (अप्रत्याप)		40												20												20																	80							

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या 'प्रश्न क्रमांक है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या 'अंक' को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक परीक्षा — मॉडल प्रश्न पत्र 2026-27

कक्षा: 10वीं (कक्षा-10)

विषय: तृतीय भाषा सिंधी (Third Language Sindhi)

Sub Code - 74

समय: 3:15 घंटे

पूर्णांक: 80

शागिर्दनि लाइ ज़रूरी हिदायतू:

1. शागिर्द पहिरीं पहिंजे सुवाली पर्चे ते रोल नं. ज़रूर लिखन।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिन। हर हिक सुवाल जूं मार्कू सुवाल जे साम्हूं लिखियल आहिनि।
3. **खण्ड 'अ'** में सही जवाब चूडण वारा (वस्तुनिष्ठ) सुवाल आहिन। बहुविकल्पी सुवालनि में हरहिक सुवाल लाइ चार जवाब डिनल आहिन। सही जवाब चूडे, पहिंजी जवाबी कॉपीअ (उत्तर-पुस्तिका) में लिखो।
4. **खण्ड 'ब'** में तमाम नंढा सुवाल आहिन। इन्हनि सुवालनि जा जवाब अंदाज़न 20 खां 30 लफ़ज़न में ही लिखणा आहिन।
5. **खण्ड 'स'** में नंढा सुवाल आहिन, इन्हनि जा जवाब अंदाज़न 30 खां 50 लफ़ज़न में लिखणा आहिन (यां सुवाल में डिनल हिदायतुनि मूजिब)।
6. **खण्ड 'द'** में वडा, मज़मून रूपी सुवाल आहिन, इन्हनि जा जवाब अंदाज़न 100 खां 150 लफ़ज़न में लिखणा आहिन (यां सुवाल में डिनल हिदायतुनि मूजिब)। जिते ज़रूरत हुजे, उते डिनल हिदायत मूजिब चित्र, सारणी, नक्शो, ग्राफ या लीकुन वगैरह जो उपयोग करे सघिजे थो।
7. सुवाल नंबर [29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36] में या जो विकल्प डिनल आहे। जवाब लाइ को हिकु विकल्प चूडिणो आहे।
8. सुवालनि जो जवाब लिखण वक्रतु सुवाल नंबर ज़रूर लिखो।
9. जवाबी कॉपीअ में अजाई कट सट, ओवरराइटिंग ऐं गलत लेखनीअ खां बचो। पत्रे जे बिन्ही पासन ते लिखो।
10. सुवाली पर्चे में जेकडहिं कहिं सुवाल बाबत खास हिदायत डिनल हुजे, त उन्हनि जी पालना करण ज़रूरी आहे।

प्रश्न क्रमांक 1. बेकनि अनुसार पढ़ण जो मुख्य मकसद आहे-

(1)

- (अ) बहस करण
- (ब) तोरण तकण ऐं वीचार करण
- (स) याद करण
- (द) पास थियण

प्रश्न क्रमांक 2. शीरीं कहिड़े उहिदेदार जी धीअ बणिजी आई हुई?

(1)

- (अ) कमाण्डर
- (ब) डाक्टर
- (स) कलेक्टर
- (द) मास्तर

प्रश्न क्रमांक 3. अजीत पंहिंजी शादीअ में रस्म जो विरोध करे थो -

(1)

- (अ) बाल विवाह
- (ब) पर्दा प्रथा
- (स) बेमेल शादी
- (द) डेती लेती

प्रश्न क्रमांक 4. "अखर पढ़ अलिफ जो" में शाह साहिब जो इशारो आहे -

(1)

- (अ) ईश्वर खे याद करण
- (ब) किताबनि खे विसारण
- (स) अरबी सिखण
- (द) पन्ना फारण

प्रश्न क्रमांक 5. वेदांती शाइर आहे -

(1)

- (अ) शाह
- (ब) सचल
- (स) सामी
- (द) ज़िया

પ્રશ્ન ક્રમાંક 6. સચલ સરમસ્ત જો અસુલુકો નાલો આહે-

(1)

(અ) અબ્દુલ વહાબ

(બ) મિર્જા કલીચ

(સ) ચૈનરાઈ

(દ) અબ્દુલ લતીફ

પ્રશ્ન ક્રમાંક 7. 'મુલ્હુ' કહાણીઅ મેં પોઢીઅ જે ભાઈટિયે જો નાલો હો-

(1)

(અ) મોહન

(બ) અશોક

(સ) રમેશ

(દ) કન્હૈયા

પ્રશ્ન ક્રમાંક 8. "વિછોડો" કિતાબ તે સુંદરી ઉત્તમચંદાણી છે ઇનામ મિલિયો -

(1)

(અ) પદ્મ શ્રી

(બ) નેહરૂ ઇનામ

(સ) નોબેલ પુરસ્કાર

(દ) મર્કજી સાહિત્ય અકાદમી

પ્રશ્ન ક્રમાંક 9. મિર્જા કલીચ બેગ છે ચિતાબ મિલિયો -

(1)

(અ) સર

(બ) પદ્મ શ્રી

(સ) શમ્સ અલ્-ઉલમા

(દ) નોબેલ

પ્રશ્ન ક્રમાંક 10. અઈટ માં કટિયલ સુટ માં ઠહે થો-

(1)

(અ) સ્વદેશી કપડો

(બ) રેશમી કપડો

(સ) નાઈલોન

(દ) સિલ્ક

प्रश्न क्रमांक 11. बेवस "कुदरत वारा" चयो आहे -

(1)

- (अ) राजा
- (ब) पखी
- (स) इंसान
- (द) ईश्वर

प्रश्न क्रमांक 12. हर्फ निदा जी निशानी आहे -

(1)

- (अ) '।'
- (ब) '!''
- (स) '?'
- (द) " "

प्रश्न क्रमांक 13. "आसीस" लफ़्ज़ जो ज़िद आहे -

(1)

- (अ) बदिदुआ
- (ब) दुआ
- (स) सुख
- (द) सुखा

प्रश्न क्रमांक 14. शादीअ में घोट ऐं कुवार जे हथ ब्रधण जी रस्म खे चइबो आहे-

(1)

- (अ) सतावड़ी
- (ब) घड़ी खणण
- (स) हथियालो
- (द) बोछणी

प्रश्न क्रमांक 15. शहीद रमेश बदिलाणी रहाकू हो-

(1)

- (अ) कानपुर
- (ब) अजमेर
- (स) उदयपुर
- (द) जयपुर

प्रश्न क्रमांक 16. महादेव जो संगती हो-

(1)

(अ) सुरेश

(ब) नरेश

(स) रमेश

(द) नानक

खण्ड (ब) : अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

[6 × 2 = 12 अंक]

प्रश्न क्रमांक 17. दीना ऐं शीरींअ जे विच में कहिड़ो नातो हो ? (2)

प्रश्न क्रमांक 18. मारुईअ पंहिंजी पवित्रता साबित करण लाइ कहिड़ी परीख्या डियण लाइ तैयार थी? (2)

प्रश्न क्रमांक 19. निहाईअ खां कहिड़ो सबकु सिखण घुरिजे? (2)

प्रश्न क्रमांक 20. 'काफिर' ऐं 'मोमिन' लफ़्जनि जी माना लिखो। (1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 21. सामी साहिब मुताबिक मानुख देह जो कदुर केरु ज़ाणे थो? (2)

प्रश्न क्रमांक 22. सागी माना वारा लफ़्ज लिखो - (1+1=2)

(i) शांत

(ii) जरूरत

खण्ड (स) : लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer Type)

[8 × 3 = 24 अंक]

प्रश्न क्रमांक 23. वड़नि शहरनि जे सुखनि ऐं सहूलियतुनि में बि लेखक पहिंजे गोठ खे छो थो याद करे ? (3)

प्रश्न क्रमांक 24. शंकुतला जे कहिड़े जुमले रेशमा जे ज़मीर खे जागायो? (3)

प्रश्न क्रमांक 25. 'जगाइण डोह आहे, पर सुम्हारण डोह नाहे ' पाड़ेसरीअ जे हिन तंज जी कहड़ी माना आहे? (3)

प्रश्न क्रमांक 26. प्रो. राम पंजवाणीअ मुताबिक धर्म ऐं भक्तिअ जी सही माना कहड़ी आहे? (3)

प्रश्न क्रमांक 27. आलसी इंसान जी समाज में कहड़ी दुर्दशा थींदी आहे? (3)

प्रश्न क्रमांक 28. 'सूर त साणु, इअं जीअं हाणे' कविता में नारायण श्याम कहड़ी भावना ज़ाहिर कई आहे? (3)

प्रश्न क्रमांक 29. ज़िद लिखो -

(1+1+1 = 3)

- (i) आबाद
- (ii) अमृत
- (iii) बंधन

या

‘हर्फ़ जुमिलो’ जी माना, के बि ब मिसाल लिखी समुझायो।

प्रश्न क्रमांक 30. किन बि टिन इस्तलाहन जी माना लिखी जुमले में कम आणियो-

(1+1+1 = 3)

- (i) पाण फिदा करण
- (ii) किनारो करण
- (iii) तितर बितर थियण
- (iv) जंहिंजी लठ तंहिंजी मेंहि
- (v) वडी दुकान फिका पकवान

खण्ड (द) : दीर्घ उत्तरात्मक एवं निबंधात्मक प्रश्न (Long Answer / Essay Type) [28 अंक]

प्रश्न क्रमांक 31. हवालो समुझायो -

(2+2=4 अंक)

(i) पाठ ऐं लेखक/कवीअ जो नालो

(2)

(ii) समुझाणी

(2)

"हा अमड़ि, तूं समुझी थी त मां तोखे अठें आने जो खीर थो ड्रियां? तूं मू लाइ नानीअ समान आहीं।"

या

"तुहिंजे अंहिंसा जो राज़, दुनिया दूर दूर बुधो,
हैरत खाईदे थो वतियो, साराहींदो थे वतियो।"

प्रश्न क्रमांक 32. नई टहीअ खे पंहिजे खेतर में क्रौमी शूरवीरन जे इतिहास सां रूबरू कराइण लाइ कहिड़ा डिजीटल ऐं इंटरक्टिव ज़रीआ कम आणे सघजनि था?

(2+2=4 अंक)

या

नई टहीअ खे डेखाउ ऐं धन जी लालच खां परे रखी जीवन मुल्हनि ऐं परोपकार जी भावना पैदा करण लाइ कहिड़ा उपाव करे सघिजन था।

प्रश्न क्रमांक 33. पंहिजे दोस्त खे जनम डींह जूं वाधायूं डींदे खत लिखो। (2+2=4 अंक)

(i) एड्रेस (2)

(ii) अहवाल (2)

या

स्कूल में मल्हायल चेटीचंड महोत्सव ते रिपोर्ट तैयार कयो।

(i) शुरुआत

(ii) मवाद

प्रश्न क्रमांक 34. डेती-लेतीअ ते ब्रिनि साहेड़ियुनि जे विच में थींदड़ गुफ्तगू लिखो। (4 अंक)

(i) शुरुआत (2)

(ii) मुद्दे ते वीचार (2)

या

'सिंधी भाषा सिखो', क्लासनि जे प्रचार लाइ विज्ञापन ठाहियो।

(i) नारो

(ii) मवाद

प्रश्न क्रमांक 35. हेठ डिनल टुकर खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब डियो- (1+3+2=6 अंक)

"जिंदगी। इहो कहिड़ो न वणंदडु ऐं मिठो नालो आहे। जिंदगी हर जीव-जन्तु पसू-पखीअ, बार-बुढे, नंढे-वडे सभिनी खे प्यारी आहे। घणा माण्हू समझनि था त जिंदगी सिर्फ़ खाइण, पीअण, मौजूं माणण ऐं ऐश-अशरथ लाइ आहे। के थोरा आहिनि, जे समझनि था त सच्ची जिंदगी उहा आहे, जा बियनि जे कम अचे।"

- (i) हिन टुकिरे जो सिरो (शीर्षक) लिखो। (1)
- (ii) सच्ची जिंदगी कहिड़ी आहे? (3)
- (iii) 'जिंदगी मिठो नालो आहे' — समुझायो (2)

या

"स्वामी टेऊराम जनि जो जनमु गोठ खण्डू, तालुके हाला, जिले हैदराबाद, सिंध में 6 जून, 1887 ई. में थियो। संदनि पिता जो नालो श्री चेलाराम हो। नंदपुण खां ई स्वामी जनि जो सुभाउ माठीणो हो। संदनि चाहु साध-संगत में तमाम घणो हो। एकांत पसंद कंदा हुआ। शाम जो पंहिंजे गोठ भरिसां सिंधू नदीअ जो सैरु कंदा हुआ ऐं उते आसण लगाए ईश्वर जी बंदगी कंदा हुआ।"

- (i) टुकिरे जो सिरो (शीर्षक) लिखो।
- (ii) स्वामी टेऊराम जो जनमु कडहिं ऐं किथे थियो?
- (iii) स्वामी टेऊराम जनि खे नंदपुण खां केहिड़ो चाहु हो?

प्रश्न क्रमांक 36. हेठियनि नुक्त्तनि खे कम आणीदे कहिं बि हिक विषय ते मजमून लिखो-

(1+2+2+1=6 अंक)

(i) शुरुआत (1)

(ii) भाषा शैली (2)

(iii) विषयवस्तु (2)

(iv) पछाड़ी (1)

1. मोबाईल ऐं शार्गिद जीवन
2. योग जी जीवन में अहमियत
3. समाज में स्त्रीअ जी जगह

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर
माध्यमिक परीक्षा
प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप (आदर्श उत्तर कुंजी एवं अंक विभाजन)

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
1	(ब) तोरण-तकण ऐं वीचार करण	1	01
2	(स) कलेक्टर	1	08
3	(द) डेती लेती	1	15
4	(अ) ईश्वर खे याद करण	1	80
5	(स) सामी	1	84
6	(अ) अब्दुल वहाब	1	82
7	(ब) अशोक	1	32
8	(द) मर्कज़ी साहित्य अकादमी इनाम	1	41
9	(स) शम्स उल् उलमा	1	87
10	(अ) स्वदेशी कपड़ो	1	92
11	(द) ईश्वर	1	90

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
12	(ब) (!)	1	15
13	(अ) बदिदुआ	1	55
14	(स) हथियालो	1	67
15	(ब) अजमेर	1	71
16	(द) नानक	1	73
17	दीना शीरींअ जी सगी पुफी हुई।	2	12
18	मारुई सीता वांगुर अग्नि परिख्या डियण लाइ तैयार थी।	2	29
19	अंदर में प्रेम जी बाहि सड़े, पर बाहरि डेखाव न थिये।	2	80
20	• काफिर - नास्तिक • मोमिन - सच्चो मुसलमान, ईश्वर में विश्वास रखण वारो	2	82
21	जंहिंखे गुरु ज्ञान प्राप्त थियो आहे।	2	84
22	i) चुप, माठि ii) खपु, घुरिज	2	60-61

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
23	वडुनि शहरनि में अकेलाई आहे ऐं गोठन जे माणहुनि में सिक, प्यार ऐं आत्मिक शांति समायल आहे।	3	44
24	गुड्डू वडो थींदो ऐं शादी कंदो, पोइ तोखे ऐं सेठ खे बुढा आश्रम में छडे ईंदो त तोखे कींअ लगंदो।	3	49
25	अजोके समाज में माणहुनि खे जेको जागरूक करे थो उनखे विरोध सहणो पवे थो।	3	56
26	बाहरी आडंबर या भेद-भाव खे छडे सभिनी प्राणियुनि जे हृदय में ईश्वर जो दर्शन करण।	3	94
27	आलसी माणू बियनि जो मुहताज थी वजे थो संदसि आत्मसम्मान खतम थी वजे थो ऐं समाज उनखे हीन नज़र सां ड्रिसे थो।	3	96, 97
28	कवी दिल खे आथत डींदे फ़रिमाए थो त दुख पुठियां सुख ऐं रात पुठियां प्रभात ज़रूर ईंदी।	3	100

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
29	i) बरबाद ii) विहु iii) मुक्ति या बिनि खां वधीक लफ़्ज़नि, भाङनि या जुमलनि खे गडे। शार्गिद के बि ब्र मिसाल लिखंदा	3 (1+1+1)	(सिंधी व्याकरण, गंगाराम ईसरानी) 55 या 45
30	i.) जानि कुर्बान करण ii.) पासो करण iii.) टिड़ी पखिड़ी वचण iv.) ताकतवरु सभ कुझ करे सघे थो v.) डेखाउ वधीक, लभे कुझ बि न		(सिंधी व्याकरण, गंगाराम ईसरानी) 75
31	पाठ जो नालो: मुल्ह लेखक जो नालो: हरी हिमथाणी समुझाणी: बार पहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखंदा या पाठ जो नालो: अइट जो आवाज़ कवीअ जो नालो: हूंदराज दुखायल समुझाणी: बार पहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखंदा	4 (2+2)	32 या 92

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
32	सिंधी शूरवीरता जो इतिहास, शार्गिद पहिंजनि लफ़्ज़न में लिखंदा या पैसे जी अहमियत, शार्गिद पहिंजनि लफ़्ज़न में लिखंदा	4 (2+2)	70 या 111-112
33	खत - • एड्रेस • अहवाल या रिपोर्ताज - • शुरुआत • मवाद	4 (2+2)	-
34	गुफ़्तगू - • शुरुआत • मुद्दे ते वीचार या विज्ञापन - • नारो • मवाद	4 (2+2)	-

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
35	अपठित गद्यांश - • सिरो • जवाबु • सारु	4 (1+2+1)	-
36	निबंध लेखन - • शुरुआत • भाषा शैली • विषय वस्तु • पछाड़ी	6 (1+2+2+1)	-

इकाई एवं अध्यायवार अंकभार

विषय: तृतीय भाषा सिंधी (Third Language Sindhi)

पूर्णांक: 80 | समय: 3.15 घंटे

क्र. सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय का विवरण	निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध	6	7.50
2	रचना (मजमून/प्रार्थना पत्र/ पत्र/ रिपोर्टाज विज्ञापन/ डायलॉग)	14	17.50
3	व्याकरण	10	12.50
4	पाठ्य पुस्तक - गद्य	25	31.25
5	पाठ्य पुस्तक - पद्य	25	31.25
	कुल योग	80	100.00

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

कक्षा - 10 Punjabi विषय :- भाषा विषय समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार -

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ- (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाधारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	5	7.50
Total		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार -

समूह	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको वग)	प्रश्न हल करने के लिए सहायता संग्रह गिनतों में
अ	वरतुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
रा	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं चर्चा/प्रकरण, प्रस्ताव/विचार आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी-लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
योग		36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित संग्रह						15
कुल संग्रह						195

नोट:-प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित(Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से दें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात -

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	18	09	09
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिनीय स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात -

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	09	18	09
प्रतिशत	25	50	25

कक्षा 10वीं — पंजाबी
6. इकाई एवं अध्यायवार अंकभार

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	10	12.50
2.	निबन्ध लेखन	06	7.50
3.	प्रार्थना पत्र एवं चिट्ठी लेखन	04	5.00
4.	व्याकरण	13	16.25
5.	कविता (पाठ्यपुस्तक)	20	25.00
6.	कहानी (पाठ्यपुस्तक)	14	17.50
7.	निबन्ध (पाठ्यपुस्तक)	13	16.25
	योग	80	100

प्रश्न		जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
क्र.	उद्देश्य	प्रश्न				विशेषज्ञता का स्तर				प्रतिभा की स्तर				संवेदनशीलता				संवेदनशीलता				संवेदनशीलता				संवेदनशीलता				संवेदनशीलता																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
सं.	प्रश्न के प्रकार	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	संवेदनशीलता	प्रति संवेदनशीलता

1. (*) आंतरिक विकल्प (29,30,31,32,33,34,35,36)

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या 'प्रश्न क्रमांक' है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या 'अंक' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ (MODEL PAPER)

ਸੈਕੰਡਰੀ ਪਰੀਖਿਆ 2027 (SEC.EXAM-2027)

ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ (PUNJABI)

ਸਮਾਂ - 3:15 ਘੰਟੇ

S-75-Punjabi(T. L.)

ਕੁਲ ਅੰਕ - 80

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ :-

1. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ 36 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਖੰਡ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ 29 ਤੋਂ 36 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
3. ਖੰਡ (ੳ) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣ ਕੇ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। (ਅੰਕ - 16)
4. ਖੰਡ (ਅ) ਅਤਿ ਲਘੂਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 20-30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (ਅੰਕ - 12)
5. ਖੰਡ (ੲ) ਲਘੂਤਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 30-50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (ਅੰਕ - 24)
6. ਖੰਡ (ਸ) ਦੀਰਘ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (ਅੰਕ - 28)
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 26, 27 ਕੇਸ ਸਟੱਡੀ ਆਧਾਰਤ ਹਨ।
8. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ।
9. ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਂਟ-ਛਾਂਟ ਨਾ ਕਰੋ, ਉਵਰ ਰਾਈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਅਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਚੋ।
10. ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖੋ।
11. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਬੰਧੀ ਦਿੱਤੀ ਹਦਾਇਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਖੰਡ - ਓ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1. ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰਚਨਾਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ (ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ (ਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-2. 'ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੇ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਪਰਉਪਕਾਰ (ਅ) ਨਿਜੀ ਸੁਆਰਥ

(ੲ) ਇਕੱਲਤਾ ਦੀ ਚਾਹਤ (ਸ) ਨਿਮਰਤਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-3. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਰਚਿਤ 'ਲਾਵਾਂ' ਵਿੱਚ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ - (1)

(ੳ) ਤੀਜੀ-ਚੌਥੀ-ਪਹਿਲੀ-ਦੂਜੀ (ਅ) ਪਹਿਲੀ-ਦੂਜੀ-ਤੀਜੀ-ਚੌਥੀ

(ੲ) ਦੂਜੀ-ਪਹਿਲੀ-ਤੀਜੀ-ਚੌਥੀ (ਸ) ਚੌਥੀ-ਤੀਜੀ-ਦੂਜੀ-ਪਹਿਲੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-4. 'ਤੈਨੂੰ ਦਿਆਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਭਾੜਾ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦਰਦ (ਅ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬੰਦਗੀ

(ੲ) ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਭਾਵਨਾ (ਸ) ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-5. 'ਫਰੀਦਾ ਜੋ ਤੈ ਮਾਰਨਿ ਮੁਕੀਆਂ' ਸਲੋਕ ਵਿਚ.....ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ (1)
ਮਿਲਦਾ ਹੈ -

(ੳ) ਕ੍ਰੋਧ (ਅ) ਅਹੰਕਾਰ

(ੲ) ਨਿਮਰਤਾ (ਸ) ਲਾਲਚ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-6. 'ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਭੁੱਲਿਆ ਹੋਇਆ ਮੁਸਾਫਿਰ (ਅ) ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਮੁਸਾਫਿਰ

(ੲ) ਭਟਕਿਆ ਹੋਇਆ ਮੁਸਾਫਿਰ (ਸ) ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਮੁਸਾਫਿਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-7. ਕਰਤਾਰੇ ਨੇ ਕਿੱਲੀ ਉੱਤੇ.....ਲਾਹੀ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਧਾਰ ਉੱਤੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ
(1)
ਦਾ ਗੂਠਾ ਫੇਰਿਆ ।

(ੳ) ਬੰਦੂਕ (ਅ) ਗੰਡਾਸੀ

(ੲ) ਛੁਰੀ (ਸ) ਤਲਵਾਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-8. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਤ ਨਿਬੰਧ (1)
ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਦੁਜਿਆਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਰਹਿਣਾ (ਅ) ਕੰਮ ਤੋਂ ਬਚਣਾ

(ੲ) ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ (ਸ) ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਣਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-9. ਅਰਾਵਲੀ ਪਰਬਤਮਾਲਾ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਸ਼ਿਖਰ ਉੱਤੇ.....ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ
(1)
ਹੈ ?

(ੳ) ਜੈਸਲਮੇਰ (ਅ) ਚਿਤੌੜ

(ੲ) ਆਮੇਰ (ਸ) ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-10. 'ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਇੱਕ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਮਾਝੀ (ਅ) ਫਾਰਸੀ

(ੲ) ਉਰਦੂ (ਸ) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-11. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਧੁਨੀਆਤਮਕ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ? (1)

(ੳ) ਸ਼ਬਦ (ਅ) ਵਾਕ

(ੲ) ਅਰਥ (ਸ) ਧੁਨੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-12. 'ਕਲਮ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਦੋ

(ੲ) ਇੱਕ (ਸ) ਚਾਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-13. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਲਗਾਂ ਨੂੰ 'ਹ੍ਰਸਵ' ਲਗਾਂ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। 'ਹ੍ਰਸਵ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ
(1)
ਕਿਹੜੇ ਮੰਜੁਗਤ ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ?

(ੳ) ਹ (ਅ) ਰ

(ੲ) ਸ (ਸ) ਵ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-14. 'ਮਿੱਤਰਤਾ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਲਗਾਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ? (1)

(ੳ) ਬਿੰਦੀ (ਅ) ਟਿੱਪੀ

(ੲ) ਅਧਕ (ਸ) ਮੁਕਤਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-15. 'ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟ ਪੈ ਗਈ ਹੈ' - ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਫੁੱਟ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ - (1)

(ੳ) ਏਕਾ (ਅ) ਸਹਾਇਤਾ

(ੲ) ਸੇਵਾ (ਸ) ਦੋਸਤੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-16. 'ਉਦਮ' ਅਤੇ 'ਉਪਰਾਲਾ' ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ
ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਹੈ - (1)

(ੳ) ਸ਼ਲਾਘਾ (ਅ) ਚਾਅ

(ੲ) ਭਲਾਈ (ਸ) ਜਤਨ

ਖੰਡ - ਅ

(17-21) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

ਸੰਕਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਦੋਸਤ-ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਸਕੇ- ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਸਾਥ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਾਡੇ ਸੱਚੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਘਰਸ਼ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸੈਂਜੀਵਨੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਵੱਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ

ਹਨ ਅਤੇ ਮਿਥੀ ਹੋਈ ਮੰਜ਼ਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

17. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ। (2)
18. ਸੰਕਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ? (2)
19. ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਕੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ? (2)
20. ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? (2)
21. ਪੈਰੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਫਾਇਦਾ ਦੱਸੋ। (2)
22. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਦੀ ਹੈ ? (2)

ਖੰਡ-ੳ

23. ਧਰੁ ਭਗਤ ਦਾ ਮਨ ਵੈਰਾਗ ਕਿਵੇਂ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ? 'ਧਰੁ ਹੱਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। (3)
24. ਸੁਖੀ ਜੀਉਣ ਦੀ ਕੁੰਜੀ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ। (3)
25. ਮੀਆਂ ਵਜੀਦ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਚਿਤਰਨ ਹੈ ? ਵਰਣਨ ਕਰੋ। (3)
26. ਤੁਸੀਂ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਖ਼ਸ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਜੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਰੀਝ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠੱਗਦੇ ਵੀ ਹਨ। ਪਰ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਵੀ ਪੂਰਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਕਠਿਨਾਈ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (i) ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਕਿੱਤੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। (1+1+1=3)
- (ii) ਕੀ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਇਮਾਨਦਾਰ ਰਹਿਣਾ ਸਹੀ ਹੈ ?

(iii) ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ?

27. ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੀਪ ਅਤੇ ਜਗਮੇਲ ਦੋਨੋਂ ਭਰਾ ਇਕੱਠੇ ਲੱਕੜ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
ਗੁਰਦੀਪ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਗਮੇਲ ਵਿਹਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਝਗੜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

$$\begin{aligned} 1+1+1 \\ =3 \end{aligned}$$

(i) ਗੁਰਦੀਪ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੀ-ਕੀ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

(ii) ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕੀ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ?

(iii) ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਦੀਪ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕਰਦੇ ?

28. ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਦਾ ਝਗੜਾ ਕਿੰਨ੍ਹਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਉਸ ਝਗੜੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ
ਮੁਕਾਇਆ ਸੀ ? (3)

29. ਸੰਜੁਗਤ ਅੱਖਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ? ਉਦਾਰਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ । (3)

ਜਾਂ

ਅਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਗਾਂ ਨਾਲ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ?

30. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ? ਕੋਈ ਦੋ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ
ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ । (3)

ਜਾਂ

ਮਾਝੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਜਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।

ਖੰਡ - ਸ

31. ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ॥

ਮਨ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ਹੈ ਗੁਰਮਤੀ ਰੰਗੁ ਮਾਣੁ ॥

ਮੂਲ ਪਛਾਣਹਿ ਤਾਂ ਸਹੁ ਜਾਣਹਿ ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਕੀ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥

$$\begin{aligned} 1+2+1 \\ =4 \end{aligned}$$

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਏਕੋ ਜਾਣਹਿ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਹੋਈ ॥

- (i) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- (iii) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ -

ਮੂਲ, ਗੁਰਮਤੀ, ਸਹੁ, ਰੰਗੁ

ਜਾਂ

ਕਿੱਥੋਂ ਦਿਆਂ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਚੋਗਾ ਲੱਭਿਆ। ਧੀਆਂ ਦੇ ਵਸੇਬੇ ਲਈ ਬਾਪੂ ਦੇਸ਼ ਛੱਡਿਆ।
ਕਿੰਨਾ ਹੈ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ। ਡੂੰਘਾ ਮੇਰੀ ਹਿੱਕ 'ਚ ਤਰੰਗਾ ਗਿਆ ਗੱਡਿਆ।

- (i) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖੋ।
- (iii) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ -

ਚੋਗਾ, ਵਸੇਬਾ, ਮਹਾਨ, ਡੂੰਘਾ

32. ਕਿਰਤ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। (4)

ਜਾਂ

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨਿਬੰਧ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

33. ਗੰਗ ਨਹਿਰ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਦਿਓ। ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਕੀ ਸਥਿਤੀ ਸੀ ?

$$\begin{aligned} 2+2 \\ =4 \end{aligned}$$

ਜਾਂ

ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਬੈਸਟ ਐਥਲੀਟ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਦੋਂ ਬਣਿਆ? ਉਸਨੂੰ 'ਫਲਾਇੰਗ ਸਿੱਖ' ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ?

34. ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। (4)

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਜਾਂ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ ਕਿ ਉਹ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਧਿਆਨ ਦੇਵੇ।

35. 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(6)

ਜਾਂ

'ਖੂਨ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

36. ਹੇਠ ਦਿੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।

(i) ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ

2+2+2
=6

- ਜਮਨ ਅਤੇ ਵਿੱਦਿਆ
- ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ
- ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਸਿੱਟਾ

(ii) ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੇਲਾ

- ਮੇਲੇ ਬਾਰੇ ਸਧਾਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ
- ਤੁਹਾਡਾ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣਾ ਅਤੇ ਮੇਲੇ ਦਾ ਦਿਨ
- ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਮੇਲਾ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਪਾਪਤੀ

(iii) ਭਰੂਣ-ਹੱਤਿਆ

- ਸਧਾਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਪਛਾਣ
- ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
- ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਿੱਟਾ

(iv) ਕੰਪਿਊਟਰ

- ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਭਾਗ ਅਤੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ (ਫਾਇਦੇ)
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵ

ਉੱਤਰ ਮਾਲਾ (उत्तर माला)

ਕ੍ਰ.ਸੰ.	ਅਪੇਖਿਤ ਤਜਰ	ਅੰਕ ਵਿਭਾਜਨ	ਪਾਠ੍ਧਪੁਸਤਕ ਕੀ ਪ੍ਰਥਸੰਖਯਾ
ਖੰਡ - (ੳ)			
1	(ਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ	1	107
2	(ਅ) ਇਕੱਲਤਾ ਦੀ ਚਾਹਤ	1	38-39
3	(ੲ) ਪਹਿਲੀ - ਦੂਜੀ - ਤੀਜੀ- ਚੌਥੀ	1	16
4	(ੳ) ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦਰਦ	1	64-65
5	(ਅ) ਨਿਮਰਤਾ	1	03
6	(ੲ) ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਮੁਸਾਫਰ	1	117
7	(ਸ) ਤਲਵਾਰ	1	147
8	(ਅ) ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ	1	78
9	(ੲ) ਚਿਤੌੜ	1	105
10	(ੳ) ਮਾੜੀ	1	-
11	(ਸ) ਧੁਨੀ	1	-
12	(ੳ) ਤਿੰਨ	1	-
13	(ੲ) ਰ	1	-
14	(ਅ) ਅਧਕ	1	-
15	(ੳ) ਏਕਾ	1	-
16	(ਸ) ਜਤਨ	1	-
ਖੰਡ - (ਅ)			
17	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪੈਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ	2	-
18	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪੈਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ	2	-
19	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪੈਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ	2	-

ਉੱਤਰ ਮਾਲਾ (उत्तर माला)

ਕ੍ਰ.ਸੰ.	ਅਪੇਖਿਤ ਉਤਰ	ਅੰਕ ਕਿਭਾਜਨ	ਪਾਠ੍ਯਪੁਸਤਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭਸੰਖਯਾ
20	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪੈਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ	2	-
21	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪੈਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ	2	-
22	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਬੋਧ ਅਤੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਖੰਡ-ੲ	2	57
23	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਵਿ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ	3	20
24	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਵਿ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ	3	43-44
25	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਵਿ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ	3	43-44
26	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ	3	-
27	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ	3	-
28	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ	3	129
29	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ	3	-
30.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ । ਖੰਡ-ਸ	3	
31.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ।	1+2 +1=4	
32.	ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਨਿਬੰਧਾ ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ।	4	
33.	ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਨਿਬੰਧਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ।	2+2 =4	
34.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ	4	
35.	ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਸਾਰ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ	6	
36.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਮਝ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਨੁਸਾਰ	2+2 +2=6	

नोट

वर्ष 2026–27 की कक्षा 10 की माध्यमिक परीक्षा के वार्षिक प्रश्न-पत्र PARAKH Taxonomy आधारित Paper Design के अनुसार तैयार किए जाएँगे। परीक्षा हेतु Paper Design, Blueprint, Model Paper एवं उत्तर-कुंजी जारी की गई है।

वार्षिक परीक्षा में विषयवार अंकों का भार पाठ्यक्रम के अनुसार ही रहेगा, लेकिन वार्षिक परीक्षा के प्रश्न-पत्र का Blueprint, Model Paper में दिए गए Blueprint से भिन्न हो सकता है।

सभी शिक्षको एवं विद्यार्थियों के सुझाव/अभिमत निम्न ई-मेल पर भेजे जा सकते हैं—

ई-मेल : Directoraca.bser@gmail.com

निदेशक (शैक्षिक)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर